



Nābu Pēra

Soundscapes of Nicosia

Best-Nr.	ZNNCD008
Barcode	0806812447251
VÖ-Datum	20.03.2026
Label	Zero Nove Nove (LC-99999)
Stil	World Music / Europa / Zypern

Das Musikprojekt Nābu Pēra, das aus den pulsierenden Straßen von Nikosia stammt, ist ein Trio, das Tradition und Moderne zu einer originellen und überraschenden Klanglandschaft und Sprache verbindet. Nābu Pēra besteht aus Savvas Thoma (Bendir, Gesang), Natasa Hadjiandreou (Vibraphon, Percussion) und Demetris Yiasemides (Flöte, elektronisches Blasinstrument Sylphyo und Elektronik) und wurde in Zypern mit einer klaren Mission gegründet: die Art und Weise, wie wir die Klanglandschaften um uns herum hören und interpretieren, neu zu definieren.

Ihr Debütalbum, das am 10. Oktober 2025 beim italienischen Plattenlabel Zero Nove Nove erscheinen soll, trägt den Titel Soundscapes of Nicosia und wird von Believe auf allen großen digitalen Plattformen vertrieben sowie auf CD und LP über Self (Italien), Inouïe (Frankreich) und Xango Music (Belgien, Niederlande und Luxemburg) erhältlich sein.

„Soundscapes of Nicosia“ ist eine klangvolle Landkarte, die die auditive Identität der zypriotischen Hauptstadt erforscht, neu interpretiert und transformiert. Nicosia wird nicht nur zu einer Quelle der Inspiration, sondern auch zu einem Instrument: Die Stimmen, die durch die Stadt hallen, und ihre Echos verflechten sich mit akustischen Instrumenten und elektronischen Texturen zu einer originellen und zeitgenössischen musikalischen Erzählung.

Nikosia, Europas letzte geteilte Hauptstadt, ist eine Stadt, die von geopolitischen und kulturellen Grenzen durchzogen ist, in der komplexe Geschichten, griechische und türkische Traditionen, Einflüsse aus dem Nahen Osten und Spuren einer kolonialen Vergangenheit nebeneinander existieren. Dieser einzigartige Kreuzungspunkt von Kulturen und Spannungen ist auch ein fruchtbarer Boden für künstlerische Experimente: eine Stadt voller Kontraste, in der Vergangenheit und Zukunft ständig aufeinanderprallen. In diesem Kontext entstand der originelle Sound von Nābu Pēra, der in der sich ständig weiterentwickelnden Seele der Stadt verwurzelt ist und gleichzeitig in die Welt hinausstrahlt.

Die urbane Klanglandschaft, die aufgrund des hektischen Tempos des modernen Lebens allzu oft ignoriert wird, spiegelt tatsächlich die Identität einer Stadt wider. Sie besteht aus einem komplexen Geflecht von Klängen, von denen einige uralte sind, andere durch neue Technologien

Galileo Music Communication GmbH - Gutenbergstr. 9 - 82178 Puchheim

erzeugt werden und die Geschichten, Emotionen und Veränderungen erzählen. Nābu Pēra lädt den Zuhörer ein, langsamer zu werden, die Sinne zu wecken, aufmerksam zu sein und die unsichtbaren Signale wiederzuentdecken, die den tiefgründigen Charakter der Orte prägen, an denen wir leben.

Es handelt sich zwar um Weltmusik, die jedoch durch eine persönliche Linse gefiltert wird, die zeitgenössische klassische Musik, Improvisation, elektronische Beats und mediterrane Traditionen miteinander verbindet. Das Ergebnis ist ein vielschichtiges musikalisches Universum, in dem Ambient-Flöten, polyrhythmische Percussion, elektronische Vibrationen und evokative Gesänge zu einem immersiven, multisensorischen Hörerlebnis verschmelzen.

Konzipiert als Einladung, die eigene Beziehung zur akustischen Umgebung neu zu definieren, ist Soundscapes of Nicosia eine Reise, die den Zuhörer auf einen sensorischen Weg der Entdeckung der Stadt Zypern führt, eine seltene Erfahrung selbst für diejenigen, die dort leben oder sie bereist haben. Vertraute, aber oft übersehene Geräusche – wie der Rhythmus von Schritten, ferne Erinnerungen, ein elektrisches Summen in der Luft – werden in musikalisches Material verwandelt und eröffnen neue Hörperspektiven. Das Album wurde im Hot Soap Studio in Larnaca aufgenommen und ist das Ergebnis intensiver Recherchen und der Zusammenarbeit von Musikern mit unterschiedlichem Hintergrund, die alle den Wunsch teilen, ihrem Publikum etwas Authentisches, Modernes und tief im Mittelmeer verwurzelt zu bieten.

Nābu Pēra beschränkt sich nicht darauf, die Geräusche der Stadt einfach nur „abzuspielen“: Es hört ihnen zu, entschlüsselt sie und erfindet sie neu und schafft so eine neue Art, Musik und damit den Raum, in dem wir uns täglich bewegen, zu erleben.

Bandmitglied

Demetris Yiasemides	flute, sylphyo, electronics
Natasa Hadjiandreou	vibraphone, percussions
Savvas Thoma	bendir, vocals

Producer

Nābu Pēra (Cyprus) and Zero
Nove Nove (Italy)

aufnahmestudio

Andreas Matheou at Hot Soap
Studios - Larnaca (Cyprus)

Mastering

Yiannis Christodoulatos at
Sweetspot Productions
Studio - Atene (Greece)

Fotographie

Antonios Charalambous and
Yiannis Kourtoglou

Cover Artwork

Poise Design Studio

Tracklist

1.	Pithkia (S. Thoma M: S. Thoma/N. Hadjiandreou/D. Yiasemides	10:45
2.	Ohi M: S. Thoma/N. Hadjiandreou/D. Yiasemides	09:17
3.	Daydream M: S. Thoma/N. Hadjiandreou/D. Yiasemides	05:51
4.	Omeriye M: S. Thoma/N. Hadjiandreou/D. Yiasemides	06:42
5.	The Calling M: S. Thoma/N. Hadjiandreou/D. Yiasemides	06:05
6.	Na bu pe ra' M: S. Thoma/N. Hadjiandreou/D. Yiasemides	05:26
7.	Sanctuary M: S. Thoma/N. Hadjiandreou/D. Yiasemides	01:31