



Daniele di Bonaventura Band'Union / Ilaria Pilar Patassini

Italia Folksongs

Best-Nr.	VM3045
Barcode	8392347030454
VÖ-Datum	20.10.2023
Label	VISAGE MUSIC (LC-12661)
Stil	World Music / Italien

Aus dem Aufeinandertreffen von Daniele di Bonaventuras Band'union und Sängerin Ilaria Pilar Patassini entsteht eine stimmungsvolle, musikalische Reise in die Schönheit Italiens. Traditionelle Melodien und Dialekte werden auf elegante und leidenschaftliche Weise mit Farben des Jazz und Folk bereichern und neu interpretiert. Das Album „Italia Folksongs“ präsentiert sich als kultiviertes und populäres Album mit bekannten und weniger bekannten, aber nicht weniger wertvollen Kompositionen: vom neapolitanischen „Varca Lucente“ über die Abbruzzen mit „vola vola“, von romanischen Texten in „la serenata“ von Giuseppe Gioacchino Belli bis zum sardischen „Ave Maria Sarda“. „Italia Folksongs“ ist ein zeitloses Zeugnis italienischer Musik in ihrer ganzen regionalen Vielfalt an Melodien und Rhythmen, die weit über die Landesgrenzen bekannt sind.

Biografie

Daniele di Bonaventura ist ein international anerkannter Komponist, Arrangeur, Pianist und Bandone-Spieler, der sich seit geraumer Zeit mit improvisierter Musik auseinandersetzt. Seine Zusammenarbeit reicht von klassischer bis zu zeitgenössischer Musik, von Jazz bis Tango, von ethnischer Musik bis zu Weltmusik, mit Ausflügen in die Welt des Theaters, des Kinos und des Tanzes. Er hat auf großen internationalen Festivals in mehr als 40 Ländern gespielt, mehr als 80 Platten für verschiedene Labels veröffentlicht.

Ilaria Pilar Patassini wurde in Rom als Tochter eines etruskischen Vaters und einer aus den Wäldern Costa Ricas stammenden Mutter geboren. Sie hat eine akademische Ausbildung und ist Absolventin des Konservatoriums für Gesang und Kammermusik, sie spricht Englisch und Französisch. Als Performerin, Songwriterin und Darstellerin war ihr Weg schon immer mit Jazz, Weltmusik, Folk, Songwriting und Spoken Word verwoben. Seit 2015 ist sie Dozentin für Interpretation an der Officina Pasolini in Rom.

Die 2003 gegründete **Band'Union** ist ein Quartett bestehend aus Marcello Peghìn (10-saitige Gitarre), Felice Del Gaudio (Kontrabass), Alfredo Laviano (Schlagzeug) und Daniele di Bonaventura (Bandoneon). Ins Leben gerufen wurde das Ensemble von Daniele di Bonaventura und vereint Musiker von großem künstlerischem Format und Feingefühl, die durch Musik und große Freundschaft miteinander verbunden sind. Im Laufe der Jahre hat sich Band'Union als Grenzgänger an der Schnittstelle zwischen ethnischer Musik, Jazz, Weltmusik und Improvisation etabliert.

LISTENING GUIDE TO THE ALBUM “ITALIA FOLKSONGS – CANZONI ALLA

SCOPERTA DELL'ITALIA"

1. Varca Lucente (Campania)

Lyrics and music by: Francesco Saverio Mangieri; Original arrangements by: Daniele di Bonaventura Classic Neapolitan song. It was sung by Domenico Attanasio and Oscar Carboni in the first edition of the Festival of Neapolitan Songs. Among the best interpretations of the song stand out those of Beniamino Gigli, Giacomo Rondinella and Roberto Murolo

2. A l'umbre`ta del bussun (o La Beroera) (Piemonte)

Lyrics by: Sulutumana; Arrangiamento originale di: Daniele di Bonaventura The archaic dialect of Piedmont is used in this song originating from the Provençal dialect of the valleys bordering with France. This ballad is still very popular although it is rather difficult to understand the background of the story in the lyrics.

3. Ave Maria (o Deus Ti Salvat Maria) (Sardegna)

by: Bonaventura Licheri; Original arrangements by Marcello Peghin The «Deus ti salvat Maria», also known as the «Sardinian Ave Maria», is one of the songs in the Sardinian language most performed on the island and among the most popular beyond the region. The lyrics are a translation of a religious text on the Virgin Mary by the Jesuit priest Innocenzo Innocenzi (1624-1697) which was set to music with the aim to promote Christianity.

4. Vola vola vola (Abruzzo)

by: Guido Albanese e Luigi Dommarco; arrangiamento originale di: Daniele di Bonaventura This traditional song is written in the dialect of Ortona, in the Abruzzo region. The title and the lyrics refer to a children's game as a love memory.

5. Lanterna de Zena (Liguria)

Anonimo, Original arrangements by: Daniele di Bonaventura Old sea shanty about a sailor disembarking in Genoa and remembering a love story he once had with a lady there. The lighthouse of Genoa of the title has the characteristic of always showing the three corners of its frame from anywhere you look at it.

6. La Serenata (Lazio)

Belli – Parisotti, Original arrangements by: Daniele di Bonaventura Love song in the Roman tradition. Based on a sonnet by Belli set in music by Parisotti, who was an important scholar of early Italian music.

7.O cupi cupi (Basilicata)

Anonimo, Original arrangements by Felice del Gaudio This is a typical Carnival song featuring the cupa cupa, a traditional instrument in Southern Italy. The lyrics always play around begging for something, mainly food, from the listener.

8.Vitti 'na crozza (Sicilia)

by: Franco Li Causi; Original arrangements by: Daniele di Bonaventura This is one of the most famous songs from the Sicilian tradition. Vitti 'na crozza however, is all but a happy song! The title translates as "I saw a skull" and the lyrics take us back to the suffering and the hard work in sulfur mines.

9.Saltarello (Marche)

Anonimo; Original arrangements by: Daniele di Bonaventura The saltarello is a traditional courtship dance from central Italy, mostly popular in the Marche region. At the end of the 17th century the term "saltarello" spread across central and Northern Italy, although not referring to the same type of dance.

10.E mi me ne so'/ndao (Veneto)

Anonimo; Original arrangements by: Daniele di Bonaventura This is one of the few traditional popular songs that have survived from the Venice area. As the ruling class in Venice insisted that people follow its culture, music from famous composers prevailed on popular music in the last few centuries of the Republic of San Marco.

Featured Artist

Ilaria Pilar Patassini Voce

Bandmitglied

Alfredo Laviano Percussion
Di Bonaventura, Daniele Bandoneo
Felice Del Gaudio Double Bass
Marcello Peghin Ten String Guitar

aufnahmestudio

Nufabric Basement Studio
(FM) da Daniele (Jack) Rossi

Fotographie

Andrea Rotili Booklet photo
Ilaria Patassini Cover photo

Cover Artwork

Alessandra Machella Graphic design

Tracklist

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | Varca Lucente
M: Francesco Saverio Mangieri T: Francesco Saverio Mangieri | 05:24 |
| 2. | Bèla Bèrgéra
M: Sulutumana T: Sulutumana | 04:39 |
| 3. | Deus ti salvet Maria
M: Bonaventura Licheri T: Bonaventura Licheri | 06:11 |
| 4. | Vola vola Vola | 06:16 |

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

	M: Guido Albanese/Luigi Dommarco T: Guido Albanese/Luigi Dommarco	
5.	Lanterna de Zena M: Anonimo T: Anonimo	04:24
6.	Serenata M: Giuseppe Gioachino Belli/Alessandro Parisotti T: Giuseppe Gioachino Belli/Alessandro Parisotti	05:28
7.	O cupi cupi M: Anonimo T: Anonimo	03:58
8.	Vitti nà crozza M: Franco Li Causi T: Franco Li Causi	04:37
9.	Saltarello M: Anonimo T: Anonimo	04:11
10.	E mi me ne so' 'ndao M: Anonimo T: Anonimo	05:03