



Loccisano, Francesco / Piccioni, Andrea

Upgrade

Best-Nr.	VM3042
Barcode	8392347030423
VÖ-Datum	18.11.2022
Label	VISAGE MUSIC (LC-12661)
Stil	World Music / Italien

Die Tradition ist ein lebendiger Prozess, der sich stetig wandelt und erneuert. Genau dazu tragen Francesco Loccisano und Andrea Piccioni mit ihrer unnachgiebigen kompositorischen Arbeit einen großen Teil bei. Mit ihrem gemeinsamen Album „Upgrade“ erkundigen sie Wege und Klänge aus 1000jähriger italienischer Geschichte. Dabei arbeiteten sie sich in ihrer Klangforschung bis in die tiefsten Überlieferungen traditioneller Klänge vor. Das Ergebnis ist eine intensive, lebendige und niemals vorhersehbare Reise zweier großer Musiker, die sich an einer Synthese aus Tradition und Moderne waren – niemals vereinfachend und stets mit vollstem Bewusstsein ihrer Bedeutung.

Francesco Loccisano, der bereits seit langem mit Eugenio Bennato, Mimmo Cavallaro, Vinicio Capossela und Gianna Nannini zusammenarbeitet, war der erste italienische Musiker, der die traditionelle italienische Gitarre "Chitarra Battente" zum Sanremo Festival brachte. Loccisanos angeborenes Talent und seine große Leidenschaft für eben jenes Instrument, das in der Lage ist, Klänge von unbestreitbarem Charme hervorzubringen, verhalfen ihn zu einem ganz eigenem Interpretations- und Aufführungsstil. Loccisano gelingt es dabei immer wieder aufs Neue, seinem Instrument ein bisher unausgesprochenes Potenzial zu entlocken.

Andrea Piccioni gilt als einer der bekanntesten italienischen Musiker an der Rahmentrommel. Seine tiefgreifenden technische und stilistische Finessen lassen die Grenzen von Jazz, Alter Musik und Weltmusik verschwimmen. Er arbeitete mit Künstlern wie Bobby McFerrin, Paul McCandless, Dónal Lunny, Gianluigi Trovesi, Luciano Biondini, Basel Rajoub, Caitríona O'Leary, Les Haulz Et Les Bas, Riccardo Tesi, Manfred Leuchter, Lucilla Galeazzi, Wu Man und dem Zarbang Ensemble zusammen.

Featuring

Piccioni, Andrea

Musiker

Andrea Piccioni	Percussion
Francesco Loccisano	Guitar

Gastmusiker

Mujara	Bass Guitar
Riccardo Tesi	Accordeon

Tracklist

1. Francesco Loccisano/Andrea Piccioni: Il volo del Calabrese
M: Francesco Loccisano

04:08

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

- | | | |
|-----|---|-------|
| 2. | Francesco Loccisano/Andrea Piccioni: Infantinologia
M: Francesco Loccisano/Andrea Piccioni | 03:48 |
| 3. | Francesco Loccisano/Andrea Piccioni: Ninna Nanna Conflentana
M: Francesco Loccisano/Andrea Piccioni | 03:44 |
| 4. | Andrea Piccioni: Phase #1
M: Andrea Piccioni | 01:21 |
| 5. | Francesco Loccisano/Andrea Piccioni: Kaos Kalabro
M: Francesco Loccisano | 03:21 |
| 6. | Francesco Loccisano/Andrea Piccioni/Riccardo Tesi: Solstizio - La notte
M: Francesco Loccisano | 03:19 |
| 7. | Francesco Loccisano/Andrea Piccioni: Tarantella Calabrese
M: Francesco Loccisano | 03:16 |
| 8. | Francesco Loccisano: Frammento #1
M: Francesco Loccisano | 01:06 |
| 9. | Francesco Loccisano/Andrea Piccioni/Mujara: Solstizio - Il giorno
M: Francesco Loccisano | 03:36 |
| 10. | Francesco Loccisano/Andrea Piccioni: Antidotum - Tarantela
M: Athanasius Kircher, Gaspar Sanz | 04:05 |
| 11. | Andrea Piccioni: Phase #2
M: Andrea Piccioni | 00:50 |
| 12. | Francesco Loccisano: Frammento #2
M: Francesco Loccisano | 01:17 |