



## Urbanek, Paul | The Trio Standards Vol. 2

<b>Best-Nr.</b>	SP2401
<b>Barcode</b>	745125158518
<b>VÖ-Datum</b>	09.08.2024
<b>Label</b>	Lucky Mojo Records (LC-99999)
<b>Stil</b>	Jazz / Piano Trio

Als ich Glen nach fast 30 Jahren wieder getroffen habe war das vertraute Gefühl sofort wieder da. Wir haben ganz am Anfang unseres beruflichen Lebens einige Jahre eine gemeinsame Entwicklung durchlebt, dann fast 30 Jahre lang keinen Kontakt gehabt, nachdem Glen wieder zurück nach San Diego California gegangen ist. Jetzt, wo wir uns beide auf die Lebensphase zubewegen, in der die meisten Menschen ihre berufliche Laufbahn beenden, haben wir das Vergnügen wieder gemeinsam zu musizieren. Wir haben gemeinsam angefangen, und wir hören gemeinsam (NICHT) auf. In unserer späteren Lebensphase kehren wir wieder zu unseren Wurzeln zurück, unserer gemeinsamen Sprache, in der Herkunft, Alter, Gender u.s.w. keine Bedeutung haben. Innerhalb des Jazz Vokabulars haben wir unseren eigenen, von Moden und zeitbedingten Strömungen unabhängigen Dialekt, durch den wir auch nach 28 Jahren ohne Kontakt sofort wieder weitgehend akzentfrei miteinander kommunizieren können. Reinhardt Winkler, mit dem ich auch schon mehr als zehn Jahre zusammenspielen darf, hat sofort perfekt dazu gepasst. Sein ganz eigener, Touch und sein unverwechselbarer Sound und Stil sind prägend für den Sound der Band. (Paul Urbanek)

## Paul Urbanek - Piano

-geboren 15.6.1964 musikalischer Autodidakt

Arbeitete als Pianist/Keyboarder und/oder Komponist/Arrangeur/Produzent für mehr als 100 Alben mit Musikern wie u.a.

Wolfgang Puschnig, Hans Koller, Alegre Corea, Alexander Machacek, Izabel Padovani Kim Dok Soo(samul nori), Maria Pia De Vito, Sainkho Namchylak, Linda Sharrock Orchestre National Des Jazz, Jamalaadeen Tacuma, Ornette Coleman, David Murray Simone Kopmajer, Terry Myers

## Reinhardt Winkler - Drums

Reinhardt Winkler hat bereits drei Alben als Bandleader veröffentlicht und ist ein langjähriges Mitglied diverser Formationen von Wolfgang Puschnig, sowohl bei "Alpine Aspects"

als auch "Chants" mit Linda Sharrock und vielen weiteren Projekten. In seiner eigenen Formation spielen unter anderem Harry Allen und John Di Martino.

Er ist ein wesentlicher und prägender Teil der Band von Simone Kopmajer.

Als Drummer hat er viele Alben aufgenommen, auch außerhalb des Jazz Genres, wie z.B. mit STS oder auch Chuck LeMond.

Seit vielen Jahren ist er auch als Lehrer tätig und hat 2018 sein erstes Lehrwerk für Drums "Big Noise" veröffentlicht. Unzählige Konzerte in Europa, Asien und USA prägen bis heute sein musikalisches Schaffen.

## Glen Fisher - Bass

Glen Fisher hat in den letzten 40 Jahren als Bassist, Komponist, Berater für kulturelle Bildung und musikalischer Leiter in ganz Europa, Südamerika und den USA gearbeitet. KSDS Jazz 88.3FM bezeichnete ihn als "das Aushängeschild für Vielseitigkeit". Mit 59 Jahren ist er ein altgedienter Bandleader und musikalischer Leiter, aber auch ein virtuoser Sideman. Er spricht vier Sprachen fließend: Er unterrichtet und komponiert auf Englisch, Spanisch, Portugiesisch und Deutsch. Glen studierte an der University of California San Diego und an der Wiener Musikhochschule in Österreich.

### Bandmitglied

<b>Fisher, Glen</b>	Double-bass
<b>Urbanek, Paul</b>	Piano
<b>Winkler, Reinhardt</b>	drums

### Tracklist

1.	Blues With A Twist M: Paul Urbanek	03:56
2.	When Sunny Gets Blue M: marvin fisher/jack segal	07:30
3.	Endless Spiral M: Paul Urbanek	03:18
4.	One For Glen M: Paul Urbanek	05:03
5.	Girl Talk M: neal hefti/bobby troupe	04:32
6.	Just One Of Those Things M: cole porter	03:57
7.	Drop Me Off In Harlem M: duke ellington/nick kennedy	06:01
8.	Celia M: bud powell	04:32
9.	Full Circle M: Paul Urbanek	03:32
10.	How About You M: burton lane/ralph freed	04:32
11.	WFG-Blues M: Paul Urbanek	04:50
12.	Spread Your Wings M: Paul Urbanek	03:24

