



Mariachi los Camperos

Sones de Mariachi

Best-Nr.	SFW40586
Barcode	093074058626
VÖ-Datum	16.02.2024
Label	Smithsonian Folkways (LC-09628)
Stil	World Music / Mariachi

Mit seiner treibenden Energie und seinem temperamentvollen Flair ist der Son seit mehr als 150 Jahren die Essenz der Mariachi-Musik. Auch heute noch greift die moderne Mariachi-Musik auf das Son-Repertoire zurück, um ihre Auftritte zu untermalen und entlockt ihren Zuhörern ausgelassenen Jubel und perkussive Zapateados. Auf „Sones de Mariachi“ drückt die mehrfach mit dem Grammy ausgezeichneten Mariachi Los Camperos dem Son-Erbe ihren Stempel auf. Angetrieben wird die Formation von ihrem hochgelobten, unverkennbaren Sound und den mitreißenden Arrangements von Bandleader Jesús "Chuy" Guzmán. Diese sorgfältig zusammengestellte Mischung aus beliebten und weniger bekannten Sones, die im westmexikanischen Kernland der Mariachi-Tradition verwurzelt sind, wird mit der typischen Virtuosität, dem großartigen Gesang und der rhythmischen Präzision eines der größten Mariachi-Formationen der Welt gespielt.

"Die in Los Angeles ansässigen Mariachi Los Camperos werden von vielen als das beste Mariachi-Ensemble der Welt angesehen. Zweifellos haben sie in den Vereinigten Staaten eine zentrale Rolle bei der Anhebung des künstlerischen Niveaus und der öffentlichen Wahrnehmung der Mariachi-Musik gespielt, die heute von der UNESCO als Meisterwerk des immateriellen Kulturerbes der Menschheit anerkannt ist." - The National Folk Festival

Das neueste Album der Mariachi Los Camperos ist eine ausgelassene und mitreißende Sammlung, die eine Vielzahl von Sones und bekannter Mariachi-Klassiker umfasst. „Sones de Mariachi“ ist ein musikalisch rasantes Genre der Mariachi-Musik, bei dem das Gitarrenspiel zur Erzeugung komplexer Rhythmen eine wichtige Rolle spielt. Sein heller und farbenfroher Klang zieht die Zuhörer in seinen Bann und lässt sie in ein energiegeladenes Erlebnis eintauchen. Los Camperos nehmen die Klassiker auf diesem Album und beleben sie mit frischen, energiegeladenen Arrangements neu. Ursprünglich sollte die Sammlung auch Huapangos, Sones Tamaulipecos Jarochos und Huastecos enthalten, doch Los Camperos beschlossen, sich auf den reinen Mariachi-Sound zu konzentrieren. Das Album enthält nicht nur Lieder aus dem Geburtsort des Mariachi „Jalisco“, sondern auch Lieder aus den mexikanischen Bundesstaaten Michoacán, Guerrero, Colima, Guanajuato und Nayarit. Indem sie ihr Publikum über die Bedeutung des Son für die Grundlagen des Mariachi aufklären, bleiben Los Camperos ihrem Gründungsethos

Producer

Jesús "Chuy" Guzmán
Daniel E. Sheehy

Mixer

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

Salvador Sandoval

aufnahmestudio

**Salvador Sandoval at
Interface Studios**

Mastering

Pete Reiniger

Fotographie

Michael G. Stewart

Cover Artwork

Cooley Design Lab

Tracklist

1.	Las Olas M: S. Vargas/R. Fuentes	03:28
2.	El Chinesco M: Traditional	03:19
3.	El Toro Viejo M: Traditional	03:42
4.	El Pasacalle M: J. M. Barajas	04:10
5.	El Toro Antejuelo M: Traditional	04:00
6.	El Cuervo M: S. Vargas/R. Fuentes	04:00
7.	El Gusto M: Traditional	02:46
8.	El Becerro M: S. Vargas/R. Fuentes	04:51
9.	El Gavilancillo M: S. Vargas/R. Fuentes	03:27
10.	El Cuatro M: S. Vargas/R. Fuentes	03:30
11.	El Perro M: Traditional	04:12
12.	El Burro M: S. Vargas/R. Fuentes	02:21
13.	El Huizache M: Ignacio Pérez Meza	02:50
14.	El Palmero M: S. Vargas/R. Fuentes	03:38
15.	El Tranchete M: S. Vargas/R. Fuentes	02:11