



Blount, Jake The New Faith

Best-Nr.	SFW40247
Barcode	093074024720
VÖ-Datum	14.10.2022
Label	Smithsonian Folkways (LC-09628)
Stil	World Music / USA / Folk

Das neue Album von Jake Blount beginnt mit einer apokalyptischen Erzählung aus einer nicht allzu fernen Zukunft. „New Faith“ ist ein außergewöhnliches Werk des dystopischen Afrofuturismus und dessen erste Aufnahme für das renommierte Label Smithsonian Folkways. Die Musik ist spirituell, gleichermaßen geprägt von erlösender Hoffnung und ungezügelmtem Zorn. Wir befinden uns auf einer Insel vor der Ostküste der USA und hören Blount bei einer imaginären Zeremonie mit afrikanischen Flüchtlingen nachdem Zusammenbruch der globalen Zivilisation aufgrund des Klimawandels. Allen voran werden wir aus unseren begrenzten Blickwinkeln herausgerissen, um unser Handeln und unsere Kultur im Angesicht der Zeit neu zu beleuchten. Blount nutzt die Kraft des kollektiven Gesangs, um daran zu erinnern, woher wir kommen.

Die Musik von Jake Blount beruht auf Anteilnahme und Konfrontation. Als Gelehrter afroamerikanischer Musik spricht er leidenschaftlich über die afrikanischen Wurzeln des Banjos und den subtilen, aber tiefgreifenden afroamerikanischen Einfluss auf die Roots-Musik und Americana.

„The New Faith“ erzählt eine afrofuturistische Story einer vom Klimawandel verwüsteten Zukunft. Jake Blount und seine Mitstreiter verkörpern eine Gruppe afroamerikanischer Flüchtlinge, um uralte Spirituals ins hier und jetzt zu holen. Dabei wirkt ihre Thematik seltsam vertraut und doch außergewöhnlich in ihrer Interpretation. Die Songs verbinden eine gemeinsame Vergangenheit mit zukünftiger Gemeinschaft. Die Schönheit und Kraft aus Jahrhunderten der Verwüstung, Herzschmerz und Verlusten manifestieren sich in Jake Blounts fesselndem Gesang. Traditionelle Lieder stehen radikal neu gedachten Arrangements gegenüber. Stampfen und Klatschen bildet die rhythmische Basis. Darüber legen sich eine trance-artige Fiddle, knirschende E-Gitarren, texturierte Synthesizer und ekstatische Klänge am Banjo.

Musiker

Brian Slattery	Percussion
Demeanor	Rap
Jake Blount	Vocals, Percussion, Banjo
Mali Obomsawin	Bass

Tracklist

1.	Take Me To The Water/Prayer M: Traditional	03:35
2.	The Downward Road M: Traditional	03:36

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

3.	Didn't It Rain M: Traditional	03:06
4.	Tangle Eye Blues M: Traditional	03:51
5.	Parable M: Jake Blount	02:20
6.	Death Have Mercy M: Traditional	03:00
7.	City Called Heaven M: Charles Tindley	04:52
8.	They Are Waiting For Me M: James D. Vaughan	04:27
9.	Psalms M: Jake Blount	02:54
10.	Just As Well Get Ready, You Got To Die M: Traditional	03:08
11.	Give Up The World M: Traditional	04:09
12.	Once There Was No Sun M: Traditional	04:21