



## Moran, Jason / Blankfor.ms / Gilmore, Marcus Shards

Best-Nr.	RH1009
Barcode	5391538080615
VÖ-Datum	08.05.2026
Label	Red Hook Records
Stil	Jazz / Allgemein

## In ihrem neuen Album „Shards“ erforschen, dekonstruieren und rekontextualisieren BlankFor.ms, Jason Moran und Marcus Gilmore in Echtzeit.

Performance und Transformation verschmelzen zu einer Einheit auf Shards – dem mit Spannung erwarteten zweiten Album des Pianisten Jason Moran, des Elektronikmusikers BlankFor.ms und des Schlagzeugers Marcus Gilmore. Shards erscheint bei Red Hook Records und setzt die klangliche Erkundung fort, die das Trio 2023 mit Refract begonnen hat, wobei es sich noch intensiver mit den Möglichkeiten der Gestaltung und Konstruktion musikalischer Ereignisse in Echtzeit auseinandersetzt.

Während Refract die Schnittstelle zwischen analoger und digitaler Welt erkundete, hat sich die Gruppe auf Shards ganz in ihrem Sound eingerichtet und nimmt sich Zeit, um Ereignisse in längeren Stücken zu entfalten. Während Moran und Gilmore musizieren, fängt BlankFor.ms Mikrofragmente von Klängen ein – beschleunigt, verlangsamt, kehrt um, granuliert – und sendet sie wie Blicke in einen zerbrochenen Spiegel an seine Mitstreiter zurück. Das Trio empfängt Echos seiner unmittelbaren Vergangenheit oder sogar aus noch weiter zurückliegenden Zeiten und sammelt diese zeitlichen Fragmente zu Improvisationen, die die organische Einheit von Gemälden besitzen und gleichzeitig als Klangcollagen fungieren.

Die Interaktion zwischen akustischen Instrumenten und Elektronik führt zu faszinierenden klanglichen Mehrdeutigkeiten. BlankFor.ms navigiert zwischen Extremen, erzeugt im einen Moment harte, komplexe Geräuschtexturen, um dann üppige, schöne Klanglandschaften zu gestalten. Moran bewegt sich von zarten, rhapsodischen Passagen zu rauherem, kantigerem Terrain, während Gilmore neben Momenten purer Abstraktion mitreißende Grooves vorantreibt. Die Mischung der Klangfarben verschleiert oft ihre Quellen und schafft eine immersive Klanglandschaft, in der sich Klavier, Schlagzeug und bearbeitete Klänge zu einem einzigen, multidimensionalen Ganzen verweben. Der konzeptionelle Rahmen des Albums konzentriert sich auf Fragmentierung und Rekonstruktion. Wie in den Liner Notes zu lesen ist, *„falten sich Klavier und Schlagzeug ineinander und in sich selbst, bewegen sich hin und her zwischen Klang, Daten, Vergangenheit und Zukunft – Informationen, die sich mit den Gedanken der Musiker bewegen“*. Jede musikalische Geste dieser Musiker hinterlässt Spuren in drei virtuellen Dimensionen und formt während der Wiedergabe des Albums eine unendliche Anzahl von Bildern.

Nach der durchweg positiven Kritik von Refract, das von der New York Times für seine Arbeit „über Medien und Stile hinweg, mit komponierten Elementen und vorbereiteten Loops“ gelobt wurde, stellt Shards eine Reifung der kollaborativen Sprache der Gruppe dar. Das Spektrum der Ideen ist breit. Meditative Passagen weichen explorativer Abstraktion, und kantige Rhythmen koexistieren mit lyrischen Melodien. Die Produktionsqualität entspricht durchweg der für Red Hook Records typischen Liebe zum klanglichen Detail und präsentiert das komplexe Zusammenspiel des Trios mit bemerkenswerter Klarheit und Präsenz.

Shards macht Musik von intimer Weite aus verkörperten Geschichten, Zeit und Technologie, ein Album, auf dem der Prozess des Verhärtens, Zerbrechens und Wiederaufbaus live stattfindet, wobei jeder Splitter der Zeit an die Oberfläche der Wahrnehmung gebracht wird.

### Featured Artist

Blankfor.ms  
Gilmore, Marcus

### Bandmitglied

Blankfor.ms	Electronics, tape loops, processing
Gilmore, Marcus	Drums
Moran, Jason	Piano

### Producer

Sun Chung

### Mixer

Rick Kwan

### aufnahmestudio

The Bridge Studio, Brooklyn  
NY, Amon Drum, Greg Tock

### Mastering

Taylor Deupree

### Fotographie

Ingo J. Biermann

### Cover Artwork

Laura Charlton

### Tracklist

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 1. | Shards I<br>M: Marcus Gilmore/Jason Moran/Tyler Gilmore                   | 08:01 |
| 2. | Tape Loop A Echo<br>M: Marcus Gilmore/Jason Moran/Tyler Gilmore           | 05:43 |
| 3. | Shards II<br>M: Marcus Gilmore/Jason Moran/Tyler Gilmore                  | 04:30 |
| 4. | Shards III<br>M: Marcus Gilmore/Jason Moran/Tyler Gilmore                 | 06:42 |
| 5. | Barbershop<br>M: Marcus Gilmore/Jason Moran/Tyler Gilmore                 | 05:53 |
| 6. | And The Pieces Are Falling<br>M: Marcus Gilmore/Jason Moran/Tyler Gilmore | 02:48 |

Galileo Music Communication GmbH - Gutenbergstr. 9 - 82178 Puchheim

- |    |   |       |
|----|---|-------|
| 7. | <b>Shards IV</b><br>M: Marcus Gilmore/Jason Moran/Tyler Gilmore | 06:06 |
| 8. | <b>Shard V</b><br>M: Marcus Gilmore/Jason Moran/Tyler Gilmore   | 04:52 |