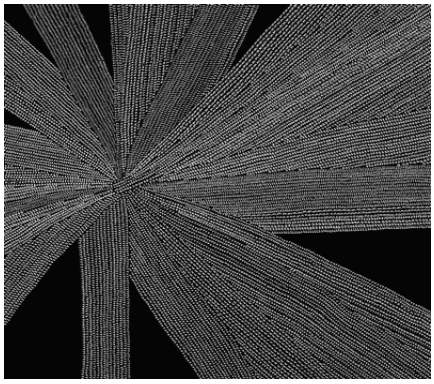
Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck



Myers, Amina Claudine

Solace of the Mind

Best-Nr.	RH1007
Barcode	5391538080523
VÖ-Datum	20.06.2025
Label	Red Hook Records
Stil	Jazz / Allgemein

Red Hook Records ist stolz, die Veröffentlichung von Solace of the Mind anzukündigen, einem tiefgründigen, lyrischen Soloalbum der Pianistin, Organistin, Sängerin und frisch gekürten NEA Jazz Master Amina Claudine Myers. Die außergewöhnliche Aufnahme folgt auf ihr von der Kritik gefeiertes Duett mit Wadada Leo Smith „Central Park's Mosaic of Reservoir, Lake, Paths and Gardens“. Das Album zeugt von der kompromisslosen Vision einer erfahrenen musikalischen Führungspersönlichkeit, die einen bemerkenswerten Weg von ihren Anfängen in Kirchenchören in Arkansas bis an die Spitze der Musikszene zurückgelegt hat.

In ihrer sechs Jahrzehnte währenden musikalischen Karriere hat Myers immer wieder konventionelle Grenzen überschritten und dabei aus ihren reichen Wurzeln in der baptistischen und methodistischen Kirchenmusik, dem Gospel und dem Rhythm and Blues geschöpft. Solace of the Mind ist eine zutiefst persönliche Erkundung ihrer musikalischen Entwicklung, in der Myers am Klavier, an der Hammond B3-Orgel und mit ihrer Stimme ein ausdrucksstarkes Dokument zwischen Tradition und Moderne schafft. Produziert von Sun Chung, dem Gründer von Red Hook Records und ehemaligen ECM-Produzenten, ist diese Aufnahme ein Meisterwerk an klanglicher Präzision, das jede musikalische Nuance mit außergewöhnlicher Genauigkeit wiedergibt. Die atemberaubende Klarheit der Aufnahme verstärkt nicht nur die fesselnden Feinheiten von Myers' Interpretation, sondern schafft auch eine eindringliche Klangbühne, die die zentrale Intimität der Musik in den Mittelpunkt rückt.

Das Album erweist sich als eine Meditation über musikalische Erinnerungen, in der Myers Kompositionen wie "African Blues", "Song for Mother E", "Cairo" und "Steal Away" wieder aufgreift - Stücke, die sie schon einmal gespielt hat, die sie aber mit der nuancierten Perspektive einer lebenslangen musikalischen Innovation neu interpretiert. *"Ich wollte sie diesmal anders spielen", sagt Myers. "Steal Away' habe ich als Kind gehasst, so langsam und traurig, wie die alten Leute es sangen. Aber jetzt ist es eines meiner Lieblingslieder."*

Myers' meditative Darbietungen destillieren diese Songs auf ihre Essenz und präsentieren sie mit einer nüchternen, ungeschminkten Klarheit, die die raue Schönheit ihres Könnens offenbart. Ihr bewusstes Tempo und ihre nuancierten räumlichen Arrangements schaffen ein intimes Hörerlebnis, das den Zuhörer tief in die eigentliche Kraft der Musik hineinzieht.

Der renommierte Jazzjournalist Howard Mandel, der die Linernotes beigesteuert hat, fasst die Essenz von Myers' Ansatz treffend zusammen: *"Sie verlässt sich auf feines Gespür, innere Ruhe und reines Gefühl, um die Seele - ihre und unsere - mit reiner pianistischer Melodie zu beruhigen. Das Album biete "Atempausen ohne Rhetorik oder Glauben, der sich auf etwas anderes als den Klang selbst beruft", wobei Myers "die Geduld und die Unterscheidungskraft*

beweist, ihre Akkorde erklingen zu lassen, deren Obertöne nachhallen".

Bandmitglied

Amina Claudine Myers piano, Hammond B3

Producer

Sun Chung

Mixer

Rick Kwan

aufnahmestudio

Home organ recording, New York
Sear Sound, New York

Mastering

Alex Bonney

Fotographie

Crystal Blake

Cover Artwork

Sam Winston

Tracklist

1.	African Blues M: Amina Claudine Myers	03:22
2.	Song for Mother E M: Amina Claudine Myers	06:10
3.	Sensuous M: Amina Claudine Myers	05:19
4.	Steal Away M: Traditional	02:57
5.	Ode to my Ancestors M: Amina Claudine Myers	03:12
6.	Voices M: Amina Claudine Myers	06:01
7.	Hymn for John Lee Hooker M: Amina Claudine Myers	01:31
8.	Twilight M: Amina Claudine Myers	04:49
9.	Cairo M: Amina Claudine Myers	03:44
10.	Beneath the Sun M: Amina Claudine Myers	03:44