



PJEV / Kit Downes / Hayden Chishom Medna Roso

| | |
|-----------------|------------------|
| Best-Nr. | RH1003 |
| Barcode | 5391538080097 |
| VÖ-Datum | 05.05.2023 |
| Label | Red Hook Records |
| Stil | Jazz / Allgemein |

„Medna Roso“ ist ein Zeugnis transzendenter musikalischer Gemeinschaft. Auf der besonderen Aufnahme treffen sich BBC Jazz Award Gewinner und Mercury Price Nominierter Kit Downes an der Orgel und Neuseeländer Hayden Chisholm an Altsaxophon, Shruti-Box, analogem Synthesizer und Kehlkopfgesang. Komplettiert wird die Formation vom weiblichen A-cappella-Vokalquintett PJEV aus Zagreb, welches sich traditioneller Vokalmusik aus Serbien, Kroatien, Bosnien und Herzegowina verschrieben hat. Die acht traditionellen Lieder repräsentieren verschiedene Regionen des Balkans und spiegeln die unterschiedlichen Gesangsstile wider, die sich im Laufe der Jahrhunderte entwickelt haben. Das Album enthält ausführliche Anmerkungen mit Titeln, Texten und Übersetzungen der Lieder, um den neugierigen Zuhörer durch die wunderbare Musik zu führen. Aufgenommen als Livemitschnitt beim ausverkauften Konzert im Rahmen der Kölner Jazzwoche in der Agneskirche in Köln, können sich die Klänge von „Medna Roso“ in der zeitlosen Akustik vollends entfalten.

"Ich bin mir bis heute nicht sicher, was da in Köln passiert ist. Bei der Probe hatten wir mit der Akustik der Kirche zu kämpfen und wussten nicht so recht, wie wir in das Konzept passen sollten", gibt die PJEV Direktorin Jovana Lukic zu. Am Tag des Konzerts sollte sich diese Bedenken jedoch in Luft auflösen. *"Es fühlte sich vom ersten Moment an so an, als wären uns plötzlich riesige Flügel gewachsen. Der tiefe und fundamentale Klang der Musik gab uns so viel kraft und Halt, dass wir begannen wie von selbst darüber zu schweben. Das aufregende Gefühl, welches Kit Downes mit seinen vielschichtigen, gewagten Harmonien an der Orgel und Hayden Chishom in einzigartigen Improvisationen erzeugten, wird man nicht so schnell wieder vergessen"*

Featured Artist

Hayden Chishom
Kit Downes

Bandmitglied

| | |
|-----------------|---|
| Hayden Chisholm | alto saxophone, shruti box, analogue synthesizer, throat sing |
| Kit Downes | organ |
| PJEV | choir |

Tracklist

| | | |
|----|----------------------------|-------|
| 1. | Introduction | 02:02 |
| 2. | Listaj goro ne žali be'ara | 02:49 |
| 3. | Interlude I | 02:05 |
| 4. | Ova brda i puste doline | 05:15 |
| 5. | Interlude II | 01:58 |

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

| | | |
|-----|--------------------------------|-------|
| 6. | Što si setna, nevesela | 02:41 |
| 7. | Oj djevojko, janje umiljato | 02:40 |
| 8. | Interlude III | 02:45 |
| 9. | Medna roso, gdje si zimovala | 02:54 |
| 10. | Interlude IV | 02:15 |
| 11. | Od kad seke nismo zapjevale | 02:18 |
| 12. | Interlude V | 01:04 |
| 13. | Službu služi Viden dobar junak | 03:36 |
| 14. | Interlude VI | 02:35 |
| 15. | Licki ojkan | 03:51 |