



Döffinger, Claudia / Torso Ventuno Nachtwache

Best-Nr.	OW7
Barcode	4250095887437
VÖ-Datum	14.02.2025
Label	Owl Way Records (LC-99999)
Stil	Jazz / Contemporary

Torso Ventuno - der Name, der im Italienischen so elegant wie vielversprechend klingt, bedeutet schlicht Körper Einundzwanzig. Eine treffende Wahl für eine Big Band, die aus 21 Musikerinnen und Musikern besteht. Der Name klingt in der italienischen Variante nicht nur weltgewandter, sondern auch moderner und hipper, vielleicht sogar jugendlicher.

Doch bei weitem beeindruckender als die Namensgebung ist die Entstehungsgeschichte dieser Formation, deren Herz und Seele die Menschen und ihre Musik sind. Die Gründerin und kreative Leitung, Claudia Döffinger, hatte den Wunsch, eine eigene Bigband ins Leben zu rufen, mit der sie ihre musikalischen Visionen frei umsetzen und eine Wunschbesetzung zusammenstellen konnte. Dass dies bei Döffingers beeindruckendem Werdegang eine Herausforderung ist, liegt auf der Hand. Ihre Studienjahre verbrachte sie in Luzern und Graz, lebt derzeit in Köln, und ihre Bigbandkompositionen haben inzwischen sogar den Weg bis nach Finnland gefunden. Auf Reisen begegnet man vielen großartigen Menschen, die man nur ungern zurücklässt. Genau solche Weggefährt*innen - vor allem aus Deutschland, der Schweiz und den Niederlanden - haben sich nun bei Torso Ventuno zusammengefunden, um ein einzigartiges Album zu realisieren.

Döffingers Musik ist inspiriert von klassischen Big Band - Legenden wie Thad Jones und Bob Brookmeyer. Im Stück Zlatorog wird Maria Schneider als prägende Inspirationsquelle ausdrücklich gewürdigt. Gleichzeitig hat Döffinger eine große Affinität zu Hip-Hop, elektronischer Musik und verwandten Musikstilen. So finden sich in ihren Kompositionen nicht nur kraftvolle Beats, sondern auch typische Elemente und Effekte aus diesen Musikrichtungen - allerdings auf analogem Wege instrumental umgesetzt. Komplexität und Raffinesse sind dabei keine bloßen Selbstzwecke, sondern Ausdruck einer zeitgemäßen musikalischen Sprache, die überrascht und begeistert. Humbug, ein Stück, das von Petter Eldh inspiriert ist, steht beispielhaft für diesen Ansatz.

Die Ansprüche an die musikalische Vielseitigkeit in dieser Band sind enorm. Es genügt nicht, einfach nur den Stiefel herunterzuspielen - gefragt sind Offenheit und Experimentierfreude. Warum also der Aufwand, Künstler*innen aus so vielen Ländern zusammenzubringen? Die Antwort ist einfach: weil nur so etwas wahrhaft Einzigartiges entstehen kann.

Claudia Döffinger

Seit 2021 lebt die Komponistin, Pianistin und Bandleaderin Claudia Döffinger in Köln. Sie komponiert, arrangiert und arbeitet aktuell für und mit international renommierten Big Bands,

wie zum Beispiel der Big Band des hessischen Rundfunks, UMO Helsinki Jazz Orchestra (FI), Zürich Jazz Orchestra (CH), dem Cologne Contemporary Jazz Orchestra, dem Subway Jazz Orchestra, der Spielvereinigung Süd (Leipzig), dem Jazzkombinat Hamburg, der Big Band der Hochschule Luzern (CH) oder der Big Band Zug (CH). Sie unterrichtete bereits als Dozentin für Jazzkomposition & Arrangement an der Musikhochschule Luzern, sowie an der HfMDK in Frankfurt.

Für ihre Kompositionen und Arrangements wurde Claudia mehrfach international ausgezeichnet: Metropole Arrangers Workshop mit Vince Mendoza und Lalah Hathaway (2015/NL), 3rd International Composition Competition Katowitz (PL/2016), Downbeat Student Music Award (2017&2018/USA). Sie ist Preisträgerin des Harald-Kaufmann-Preises und des Startstipendiums 2018 (AT). 2021 gewann sie den ersten Preis im Helsinki International Big Band Composing Contest (FL) und war unter den Nominierten für den Deutschen Jazzpreis in der Kategorie „Arrangement des Jahres“.

Zusammen mit dem Graz Composers Orchestra veröffentlichte sie 2018 ihr erstes Big Band Album, sowie drei weitere Alben mit ihren kleinen Formationen „fourscape“ (experimental Groove; CH) und „ELiNOR“ (Jazzquintett; AT).

Claudia absolvierte einen Master in Jazzklavier/Pädagogik an der Musikhochschule Luzern (CH) sowie einen Master in Jazzkomposition und -arrangement an der Kunstuniversität Graz (AT).

Bandmitglied

Bayer, Alex	Bass
Bayer, Heidi	Trumpet
Berardi, Kristin	Vocals
Böbel, Jonathan	Trombone
Döffinger, Claudia	Director
Eckert, Alex	Guitar
Fischer, Nils	Saxophon
Halpin, Matthew	Saxophon
Herzog, Tobias	Tuba
Inglin, Jonas	Trombone
Jäger, Nik	Trumpet
Lang, Charlotte	Saxophon
Lenhardt, Joachim	Saxophon
Maurer, Mischa	Piano
Mehler, Christian	Trumpet
Parzhuber, Alex	Drums
Rüffert, Julia	Trombone
Van Rhee, Julius	Saxophon
Veneman, Suzan	Trumpet
Veneman, Vincent	Trombone
Wootton, Samuel	Percussion

Producer

Döffinger, Claudia

Mixer

Andy Neresheimer & Claudi

Döffinger

aufnahmestudio

**Fattoria Osnabrück, 1.-3. März
2024**

Mastering

**Andy Neresheimer & Claudi
Döffinger**

Cover Artwork

Koller, Rafael

Tracklist

1.	Nachtwache M: Claudia Döffinger	06:13
2.	Zlatorog M: Claudia Döffinger	05:29
3.	What You Want M: Mark Sholtez	09:00
4.	Smoke M: Claudia Döffinger	08:22
5.	Humbug M: Claudia Döffinger	06:15
6.	Cover to Cover M: Kristin Berardi	07:33
7.	2192 Days M: Claudia Döffinger	08:02
8.	Asparagus M: Claudia Döffinger	05:40