



Jawa

Last Breaths from Aleppo

Best-Nr.	MZP016
Barcode	5425015559186
VÖ-Datum	16.06.2023
Label	Muziekpublique (LC-99999)
Stil	World Music / Orient

Die traditionsreiche Musik der Sufi wurde in Aleppo über Jahrzehnte mündlich von einer Generation an die nächste gegeben. Mit ihrem neuen Album versucht die Gruppe Jawa dieses Erbe, das vom Krieg in Syrien bedroht ist, zu bewahren. Die alten Meister der Sufi-Musik verschwinden zunehmend und mit ihnen die alten Geheimnisse ihrer Tradition. „Last Breaths from Aleppo“ präsentiert traditionelle Stücke aus einer eignen persönlichen Perspektive und mit eigener Vision. Gleichzeitig bewahren sie die klassische Muwaschah Poesie der Sufi mit ihren komplexen Rhythmen und orientalischen Maquams.

Als Bewahrer dieses reichen kulturellen Erbes lässt Jawa die Musik wieder aufleben, und transferiert sie in das hier und jetzt. So erweitern sie die ursprünglich ohne Instrumente aufgeführte Musik um Saiten- und Percussion-Klänge. Es ist ein Projekt der Bewahrung, aber auch des Widerstands. Die Musiker weigern sich, eine Tradition allmählich verschwinden zu sehen, ohne selbst alles daran zu setzen diese in großen Teilen zu bewahren.

Das Sufi-Wirbeln ist eine Form der Meditation, die noch immer von den Sufi-Derwischen des Mevlevi-Ordens praktiziert wird. Es ist eine alltägliche Meditationspraxis, mit der die Derwische versuchen, die Quelle aller Vollkommenheit zu erreichen. Dies wird angestrebt, indem man seine Seele und seine persönlichen Wünsche hinter sich lässt, indem man sich der Musik hingibt, sich auf Gott konzentriert und seinen Körper in sich wiederholenden Kreisen dreht. Dieses Kreisen, wird als symbolische Nachahmung der Planeten innerhalb des Sonnensystems angesehen. Ein Derwisch praktiziert mehrere Rituale, von denen das wichtigste das Dhikr ist, ein Gedenken an Allah. Beim Dhikr wird das islamische Gebet mit Hingabe rezitiert. Dieses Dhikr geht mit Tanzen und Wirbeln einher, um einen Zustand "ekstatischer Trance" zu erreichen.

Bandmitglied

Hatim Aljamel	dervish
Khaled Alhafez	singing
Marwan Fakhir	violin
Simon Leleux	percussion
Tammam Alramadan	nay
Yousef Zayed	oud
Youssef Nassif	qanun

Mixer

Jeremy Saive

aufnahmestudio

**Muziekpublique, Molière
Theater/Jeremy Saive**

Mastering

Jeremy Saive

Cover Artwork

Desirée De Winter

Tracklist

1.	Hijaz Hamayun Pesrev M: Veli Dele	01:58
2.	Eishqo Aljamal M: Traditional	02:22
3.	Allamo almahboba hajri M: Traditional	04:17
4.	Hajarni Habibi M: Traditional	03:49
5.	Nakhat alrihla M: Yousef Zayed	03:15
6.	Billahi wa zahi aljabin M: Traditional	03:28
7.	Yasafa Al-Azman M: Traditional	02:34
8.	Shefaa M: Marwan Fakhir	03:01
9.	Ayuha Al-uzzal M: Traditional	04:03
10.	Ya murshidana lilhaq M: Traditional	02:00
11.	Taba waqti M: Traditional	03:24
12.	Bahth an alzzaman aldaee M: Tammam Alramadan	02:50
13.	Habbat Riaho AL-Ahiba M: Traditional	03:27
14.	Munyati Sida Almilah M: Omar Al-Batsh	03:04
15.	Qanon sarih M: Youssef Nassif	04:35
16.	Bahi alsana M: Traditional	03:08
17.	Dari man tahwaho dari M: Traditional	03:06
18.	Yaghussna banen M: Traditional	02:02