



Toasaves Zwerver

Best-Nr.	MZP015
Barcode	5425015559179
VÖ-Datum	13.01.2023
Label	Muziekpublique (LC-99999)
Stil	World Music / Orient

Hinter „Toasaves“ verbirgt sich ein belgisches Kollektiv mit einer Faszination für archaische flämische Volkslieder und deren Beziehung zu alter und östlicher Musik. Der Name stammt aus dem Antwerpener Dialekt und bedeutet so viel wie „Heimathäfen“. Die Band wurde Anfang 2021 vom Oud-Spieler und künstlerischen Leiter Tristan Driessens gegründet und vereint neun Musiker aus Belgien, Frankreich, den Niederlanden, Spanien, der Türkei und Zypern.

Das verbindende Element auf ihrem neuen Album ist die reiche und gleichzeitig seltene Instrumentierung. Mit Virtuosität widmet sich „Toasaves“ traditionellen westlichen wie östlichen Instrumenten - zu hören sind mittelalterliche Flöten, Trommeln, Zisternen und Fiedeln, orientalische Geigen, türkische Lauten (Lavta und Oud) und Rahmentrommeln (Daf, Bendir, Pandero Cuadrado), Drehleier, flämische und irische Dudelsäcke, indische Dilruba und Bansuri, afghanische Rebab oder eine persische Santur. Das Album „Zwerver“ wirft ein neues Licht auf ursprüngliche Musiktraditionen, die obgleich räumlich und zeitlich voneinander getrennt, oft dieselbe Poetik und gemeinsame, musikalische Geheimnisse enthalten. Ausgehend vom volkstümlichen Repertoire von Wannes van de Velde (niederländischer Liedermacher 1937-2008) überraschen uns die Reisegefährten, indem sie es mit alter Musik, traditioneller Tanzmusik von den griechischen Inseln, klassischer Hofmusik (Makam Musik) aus Istanbul und sogar volkstümliche Klänge aus Afghanistan vermischen. Die Arrangements stammen von Tristan Driessens, der die ursprüngliche Kraft der alten Musik in die Gegenwart überträgt.

Bandmitglied

Dick van der Harst	bodhran, pandero cuadrado, tambourine, bells and sticks
Driessens, Tristan	‘ūd, lavta, vocals, arrangements, artistic direction
Eugénie De Mey	vocals
Harald Bauweraerts	hurdy gurdy, vocals
Michaël Grébil Liberg	bow cistre, Corsican cetera, Medieval lute, fiddle, Afghan reb
Michalis Kouloumis	violin
Miriam Encinas Laffitte	dilruba, recorders, fiddle, daf, pandero cuadrado, bendir, san
Pierre Hamon	Medieval flutes, tambourin, bansuri
Raphaël De Cock	vocals, flemish bagpipes, uilleann pipes, mouth harp

Tracklist

1.	Als ik zou sterven M: Wannes van de Velde	07:17
2.	Sanderjon en de boerin M: Wannes van de Velde	03:48
3.	La Tierche Estampie Roial M: Anonymous, France (13th century)	02:50
4.	De Zwerver	05:31

	M: Wannes van de Velde	
5.	Het Regent Zeer	04:45
	M: trad	
6.	Het Daghet In Den Oosten	03:39
	M: trad	
7.	't Zoud een meiske gaan om wyn	06:03
	M: trad	
8.	Ik sta al jaren in de regen	07:59
	M: Wannes van de Velde	
9.	Romance de Isabel	04:20
	M: trad	
10.	Belicha Istanpitta	05:30
	M: Anonymous: Firenze, 14th century	
11.	Onder de Lindeboom Groene	03:50
	M: trad	
12.	Cypriotische dans	01:36
	M: trad	