



Brigan

Luna, cera e vino

Best-Nr.	LBW012
Barcode	637962064384
VÖ-Datum	23.05.2025
Label	Liburia Records (LC-99999)
Stil	World Music / Italien

Luna, cera e vino, das am 20. März 2025 bei Liburia Records erscheint, ist das fünfte Album von Brigan, einem kampanischen Trio, das seit 2009 aktiv ist. Nachdem sie mit Liburia Trip die Casertana-Tradition neu interpretiert haben, tauchen die Brigan nun tief in ihr Unterbewusstsein ein. Das Album ist eine traumhafte Reise durch Erinnerungen, Rückblicke und neue Bilder, die verschwommen auftauchen, artikuliert in sieben neuen Tracks und zwei traditionellen Liedern.

Es ist ein Bewusstseinsstrom, in dem sich Heiliges und Profanes, Schatten und Nacht abwechseln, um Geschichten zu erzählen, die dem Trio am Herzen liegen: die Suche nach den Wurzeln, die Inquisition, das Land des Feuers, die Volksfrömmigkeit und Erinnerungen, die mit dem Hanfanbau verbunden sind. Durch einen hybriden Sound, der Elektronik, Stimmen und traditionelle Instrumente mischt, bringen die Brigan eine alte und ländliche Welt in die Gegenwart, in der Musik - zwischen Ritual und Unterhaltung - ganze Generationen begleitet hat und dies auch heute noch tut.

Erweitert wird das Album durch die Beiträge von Nikos Angousis (Klarinette, Griechenland) und Efen Lopez Sanz (Drehleier, Spanien). Das neue Werk von Brigan ist eine komplexe Verflechtung von Vergangenheit und Gegenwart, Tradition und Innovation, die durch originelle Klänge und eine tiefgreifende künstlerische Vision Gestalt annimmt.

Biografie

Brigan wurde 2009 gegründet, angetrieben von der gemeinsamen Leidenschaft für traditionelle Musik und dem Wunsch, deren vielfältige Einflüsse zu erkunden.

Nach ihrem Debütalbum Irish Roots (2011) setzte die Band ihre Reise mit *Ti sfondo bodhrán - Tradizione e contaminazione* fort, ein Album, das den Beginn ihrer ersten Europatournee durch Slowenien, Kroatien, die Schweiz und England markierte. Im Jahr 2014 veröffentlichten sie *Transumanza sonora*, ein Album, auf dem sich keltische Musiktraditionen mit den Klängen und Rhythmen Südtaliens vermischen.

Ihre musikalische Erkundung vertiefte sich mit *Rua San Giacomo* (2018), dem Ergebnis umfangreicher Recherchen und Reisen im Norden der Iberischen Halbinsel. Das von Marocco Music koproduzierte und mit einem Vorwort von Peppe Barra eingeleitete Album wurde zwischen Neapel und Santiago de Compostela aufgenommen und definiert den unverwechselbaren Sound der Band weiter. Dieses Werk führte Brigan auf eine ausgedehnte Europatournee und zu Auftritten bei großen internationalen Festivals wie dem Jacob's Ladder

Festival in Israel und World Music Asia in Shanghai, China. Das Album erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter einen Platz in den Top 40 der Transglobal World Music Chart, die Auszeichnung als Album des Monats durch BloogFolk, einen Platz unter den Top 10 bei den One World Music Awards (Großbritannien) und eine Top-20-Platzierung in den Global Chart (USA). Jahrelange Tourneen und Auftritte rund um die Welt, kombiniert mit einem erneuten Interesse an der Wiederentdeckung ihrer eigenen kulturellen Wurzeln, gipfelte in Liburia Trip (2023). Dieses im Frühjahr veröffentlichte Projekt verbindet Weltmusik mit elektronischen Elementen und schlägt eine Brücke zwischen Forschung und alten Musiktraditionen der historischen Terra di Lavoro - Terra Felix. Im Jahr 2024 veröffentlicht die Gruppe die EP L'epopea della canapa, die der Tradition des Hanfanbaus in der Region Kampanien gewidmet ist.

Im Jahr 2025 begann Brigian mit Unterstützung des Programms Culture Moves Europe (Goethe-Institut und Europäische Gemeinschaft) ein Dokumentarfilmprojekt, das die Verbindung zwischen mediterraner Musik und den Traditionen des norwegischen Lapplands erforschte.

Im März 2025 erschien ihr neuestes Werk Luna, cera e vino (Mond, Wachs und Wein): eine Reise zwischen dem Heiligen und dem Profanen, Licht und Schatten, die sich in einem einzigen Bewusstseinsstrom entfaltet. Das Album erzählt Geschichten, die dem Trio aus Caserta am Herzen liegen: von der Suche nach den eigenen Wurzeln bis zur Inquisition, von der Terra dei Fuochi bis zur Volksfrömmigkeit und der historischen Erinnerung an den Hanfanbau.

Im Laufe der Jahre hat Brigian mit international bekannten Künstlern wie Davide Salvado, Nikos Angousis, Eflen Lopez Sanz, Lino Cannavacciuolo, Torgir Vassvik, Xurxo Fernandes und vielen anderen zusammengearbeitet. Zu ihren wichtigsten Auszeichnungen gehören der Universo Folk Prize (Oviedo, 2014), der Pentafinum Jacobeo für das beste dem Jakobsweg gewidmete Album (2019) und der Ethnos Generazioni Award (2022)

Featured Artist

Eflen Lopez Sanz
Nikos Angousis

Bandmitglied

Andrea Laudante	Electronics, electric guitar, synth, backing vocals, field record
Francesco Di Cristofaro	Voice, bansuri, dvojanka, bouzouki, baglamas, overtone flute
Ramon Rodriguez Gomez	Tammorra, pandero cuadrado, pandero de Peñaparda, frame

Producer

Andrea Laudante
Francesco Di Cristofaro

Mixer

Andrea Laudante

aufnahmestudio

Liburia Records Studio,
Sant'Arpino (CE), Italy

Mastering

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

**Gianni Blob Roma (Arte dei
Rumori Studio, Marano di
Napoli)**

Cover Artwork

Luca Laudante

Tracklist

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | Si me perdo
M: Francesco Di Cristofaro / Andrea Laudante T: Francesco Di Cristofaro | 03:25 |
| 2. | Ramo Verde
M: Traditional T: Francesco Di Cristofaro | 03:45 |
| 3. | Agata
M: Francesco Di Cristofaro / Andrea Laudante T: Francesco Di Cristofaro | 05:33 |
| 4. | Frate 'nfame
M: Traditional T: Francesco Di Cristofaro | 03:55 |
| 5. | Vatte 'o cannule
M: Francesco Di Cristofaro / Andrea Laudante T: Francesco Di Cristofaro | 03:40 |
| 6. | Dint 'a terra 'nfosa
M: Francesco Di Cristofaro / Andrea Laudante T: Francesco Di Cristofaro | 00:52 |
| 7. | Sale
M: Francesco Di Cristofaro / Andrea Laudante T: Francesco Di Cristofaro | 04:45 |
| 8. | Povero figlio mio
M: Traditional T: Francesco Di Cristofaro | 04:01 |
| 9. | 'Mbriaco e stelle
M: Francesco Di Cristofaro / Andrea Laudante T: Francesco Di Cristofaro | 05:23 |