



King Crimson

Islands (CD/BluRay)

Best-Nr.	KCXP5014
Barcode	633367799227
VÖ-Datum	25.09.2026
Label	DGM (LC-00614)
Stil	Rock / Progressive

Die kompletten Aufnahmen zu „Islands“ in einer 1-CD-/1-Blu-ray-Edition

Die Blu-ray enthält brandneue Abmischungen des Albums in Dolby Atmos, 5.1 DTS-HD MA 24/96 Surround und 24/96 Hi-Res-Stereo von Steven Wilson

Völlig neue „Elemental Mixes“ des gesamten Albums in 24/96 Hi-Res-Stereo von David Singleton

Die Blu-ray enthält außerdem den Remaster zum 30-jährigen Jubiläum in 24/96

Zudem die kompletten Aufnahmesessions von 1971 in 24/96 und „Live at Summit Studios“ vom März 1972 in Quadrophonie

Präsentiert in einer Nachbildung einer Mini-Vinyl-Verpackung mit einem Booklet, das Fotos und Begleittexte des King-Crimson-Biografen Sid Smith enthält

Die CD enthält den Stereo-Album-Mix von Steven Wilson aus dem Jahr 2026 sowie eine Auswahl an „Elemental Mixes“

Robert Fripp: Gitarre, Mellotron, Peters Pedalharmonium & diverse Instrumente

Mel Collins: Flöte, Bassflöte, Saxophone & Gesang

Boz Burrell: Bassgitarre, Leadgesang & Choreografie

Ian Wallace: Schlagzeug, Percussion & Gesang

Peter Sinfield: Texte, Klänge & Vision

King Crimsons viertes Album, „Islands“ aus dem Jahr 1971, wurde in der Geschichte der Band viele Jahre lang etwas unterschätzt; es galt lediglich als eines jener Alben zwischen den unbestrittenen Klassikern „In the Court of the Crimson King“ und „Larks' Tongues in Aspic“. In jüngerer Zeit wurde das Album neu bewertet – ein Prozess, der mit den 2010 von Steven Wilson und Robert Fripp erstellten neuen Stereo- und 5.1-Mischungen begann und mit der Aufnahme von „The Letters“, „Sailor's Tale“ und dem Titelsong in die Live-Sets der Besetzung von 2014–2021 fortgesetzt wurde. Diese veränderte Einstellung gegenüber dem Album sowohl bei alten als auch bei neuen Hörern wurde bestätigt, als das 27-Disc-Box-Set „Sailors' Tales“, das umfangreiche Live-Aufnahmen der „Islands“-Besetzung enthielt, zu einem der am schnellsten verkauften der gefeierten King-Crimson-Box-Set-Reihe wurde – ein passender Beweis für die Bedeutung der zweiten, wenn auch kurzlebigen Live-Band von King Crimson.

Was gibt es also angesichts all dessen noch über diese Zeit zu sagen oder zu hören ?

Nun, wie sich herausstellt, noch ziemlich viel, wie eine voll ausgelastete Blu-ray-Disc und die dazugehörige CD zeigen: Steven Wilson hat sich erneut mit dem Album befasst und einen bahnbrechenden Dolby-Atmos-Mix erstellt. Diese Arbeit führte auch zur Erstellung neuer Stereo- und 5.1-Mixe. Steven gilt als der herausragende Dolby-Atmos-Mix-Ingenieur für Klassikalbum, und seine langjährige Verbindung zum King-Crimson-Katalog sowie sein tiefes Verständnis dafür machen seine Arbeit mit der Band bei Fans besonders begehrt.

King-Crimson-Produzent und -Manager David Singleton hat eine Reihe von „Elemental“-Mischungen produziert, für die er alternative Takes und Aufnahmen ausfindig gemacht und abgemischt hat. Das Ergebnis ist ein interessanter „Was wäre, wenn...?“-Ansatz für das Material, der sich in den letzten Jahren auch bei den King-Crimson-Blu-ray-Veröffentlichungen und als eigenständige Vinyl-Sets als äußerst beliebt erwiesen hat.

David und der hauseigene DGM-Toningenieur Alex R. Mundy haben zudem eine vollständige Reihe von Mixes aus den Aufnahmesessions für das Album vorbereitet, die alle in hochauflösendem Stereo präsentiert werden.

Zwei bereits zuvor veröffentlichte Titel runden die Präsentation ab: der Quadrophonie-Mix des Live-Sets der Band in den Summit Studios aus dem Jahr 1972 – entnommen aus dem längst vergriffenen „Sailors’ Tales“-Set – und, wie bei solchen Veröffentlichungen üblich, der Original-Album-Mix in hochauflösendem 24/96-Stereo.

Die CD präsentiert das komplette Album, neu abgemischt von Steven Wilson, sowie eine Auswahl von David Singletons „Elemental“-Mischungen.

„Islands“ war das einzige Studioalbum in der Besetzung Fripp, Collins, Burrell und Wallace und das letzte, bei dem Peter Sinfield als vollwertiger kreativer Partner mitwirkte. Es war das Album, das ein Kapitel der King-Crimson-Geschichte abschloss und gleichzeitig still und leise das nächste skizzierte. Historisch gesehen hielt es die Band in einer kurzen, aber erstaunlich fruchtbaren Besetzung fest, deren Material unter dem Druck der Tournee entwickelt und zwischen den Live-Terminen aufgenommen wurde. Musikalisch ist es der Punkt, an dem der frühe Sound der Gruppe bis an seine Grenzen gedehnt wurde und sich in etwas Härteres, Fremderes und Offeneres aufzulösen begann. Zwar enthält das Album in seinen sechs Stücken sehr unterschiedliche Arten von Material – Andeutungen der Zukunft, wie sie in Stücken wie „Sailor’s Tale“ mit Fripps prägnantem Gitarrenspiel und Collins’ durchdringendem Saxophon zu hören sind, reihen sich nahtlos neben dem rein orchestralen „Prelude: Song of the Gulls“ ein –, erzählt „Islands“ als Musiksammlung und Spiegelbild von King Crimson zu jenem bestimmten Zeitpunkt eine zusammenhängende Geschichte – eine Geschichte, die in dieser Veröffentlichung am vollständigsten zu hören ist.

Tracklist

CD 1

2026 mixes - Produced and Mixed by Steven Wilson

1.	Formentera Lady	10:21
2.	Sailor’s Tale	07:28
3.	The Letters	04:30
4.	Ladies of the Road	05:35

5.	Prelude: Song of the Gulls	04:16
6.	Islands	11:58
2026 Elemental Mix - Produced and Mixed by David Singleton		
7.	Formentera Lady	10:15
8.	Sailor's Tale	07:34
9.	Islands	06:38
10.	Ladies of the Road	09:26

BluRay 2

2026 Dolby Atmos, DTS HD-MA 5.1 Surround & 24/96 Stereo

1.	Formentera Lady	0000
2.	Sailor's Tale	0000
3.	The Letters	0000
4.	Ladies of the Road	0000
5.	Prelude: Song of the Gulls	0000
6.	Islands	0000

2026 Instrumental, 24/96 Stereo

7.	Formentera Lady	0000
8.	The Letters	0000
9.	Ladies of the Road	0000
10.	Islands	0000

2026 Elemental Mixes, 24/96 Stereo

11.	Formentera Lady	0000
12.	Sailor's Tale	0000
13.	The Letters	0000
14.	Ladies of the Road	0000
15.	Islands	0000
16.	Prelude: Song of the Gulls	0000

Complete Recording Sessions, 24/96 Stereo

17.	Islands Studios - July 22nd, 1971 & 2	Ladies of The Road Early Uptempo Takes 1	0000
18.	Command Studios - Aug 2nd, 1971	Ladies of The Road Takes 1 to 5	0000
19.	Peacemaking Stint Unrolls Takes 1 to 3		0000
20.	Aug 25th, 1971 Checking Levels		0000
21.	Ladies of The Road Take 1		0000
22.	Band Jam		0000
23.	Ladies of The Road Takes 2 to 4		0000
24.	Aug 26th, 1971 Band Jam 2		0000
25.	Ladies of The Road Takes One to Five		0000
26.	Ladies of The Road Backing and Overdubs		0000
27.	Ladies of The Road Vocals and Overdubs		0000
28.	Sept 1st, 1971 Ian Drum Check		0000
29.	The Letters Section One First Two Verses		0000
30.	The Letters Section Two Riff		0000
31.	The Letters Section Three Solo Takes 1 and 2		0000
32.	The Letters Section Four Last Two Verses		0000
33.	The Letters Intro Overdubs		0000
34.	The Letters Riff Overdubs		0000
35.	The Letters Vocals and Piano Last 2 Verses		0000
36.	The Letters Backing and Flute Last 2 Verses		0000
37.	Sept 8th, 1971 Formentera Lady First Two Verses Takes 1 to 5		0000
38.	Formentera Lady Backing and Overdubs		0000
39.	Formentera Lady Vocals and Overdubs		0000
40.	Sept 9th, 1971 Band Blow		0000
41.	Sailor's Tale Bass, Drums and Overdubs		0000
42.	Sailor's Tale Sax and Banjo Guitar Overdubs		0000
43.	Sailor's Tale Piano and Guitar Overdubs		0000
44.	Sailor's Tale Mellotron Overdubs		0000
45.	Oct 1st, 1971 Prelude Rehearsals and Flute Takes 1 to 3		0000
46.	Islands Takes 1 and 2		0000

Galileo Music Communication GmbH - Gutenbergstr. 9 - 82178 Puchheim

47.	Oct 2nd, 1971	Prelude Takes 1 to 3	0000
48.	Oct 3rd, 1971	Prelude Takes 1 and 2	0000
49.	Islands Master Piano, Guitar and Wind Overdubs		0000
50.	Islands Master Keys and Mellotron Overdubs		0000
Original Mixes - 30th Anniversary Master (24/96 Stereo)			
51.	Formentera Lady		0000
52.	Sailor's Tale		0000
53.	The Letters		0000
54.	Ladies of the Road		0000
55.	Prelude: Song of the Gulls		0000
56.	Islands		0000
Live at Summit Studios, March 1972 - Quadraphonic Sound			
57.	Pictures of a City		0000
58.	Cadence and Cascade		0000
59.	Groom		0000
60.	21st Century Schizoid Man		0000
61.	Improv: Summit Going On		0000
62.	My Hobby		0000
63.	The Sailor's Tale		0000
64.	The Creator Has A Master Plan (including Summit and Something Else)		0000