



## Ailá

### Sansolimón

<b>Best-Nr.</b>	KAR745
<b>Barcode</b>	8428353074516
<b>VÖ-Datum</b>	18.08.2023
<b>Label</b>	Karonte (LC-12661)
<b>Stil</b>	World Music / Spanien / Galicien

„Sansolimón“ ist von großem Respekt für die Tradition der galicischen Musik inspiriert. Die Gruppe Ailá vermischt in ihrer grenzenlosen Vision Düften, Rhythmen und Farben aus verschiedensten Orten und Kulturen miteinander, um eine Welt in Musik zu bannen, die ohne Begrenzungen mit Enthusiasmus und Neugier auf Kommendes blickt. Damit ist Ailá ein Beispiel für den neuen galicischen Tribus Tradis, ein Genre, das über das Musikalische hinausgeht, in dem Tanz und Musik zu einer Ausdrucksform werden, das Leben zu verstehen.

Mit ihrem zweiten Album taucht Ailá in das Folk-Universum ein, oder TRADI, wie sie es lieber nennen. Die besondere Besetzung des Quartetts verleiht ihnen einen einzigartigen Charakter und ihrem traditionellen Repertoire eine neue Klangfülle. Mit einer nahbaren Sprache und modernen Klängen richtet sich ihre Musik an die jüngere Generation, ohne die Essenz ihrer Wurzeln zu vernachlässigen. Mit einem Auge in Richtung Zukunft und einem in die Vergangenheit, bereitet Ailá den Teppich für mündlich übermittelte Musik, die von inspiriert von Roots-Musik und Tänzen inspiriert ist.

Für Gesang und Schlagzeug sind Manuele Pardo, ein Dudelsackspieler mit großer musikalischer Erfahrung in Gruppen wie Os da Porfía, Enxebres de San Lázaro, Arequinta de Xián, AC a Mámou de Luou, und Ángela Carou, eine junge Künstlerin aus Rianxo, zuständig. An der Trompete und am Flügelhorn Abel Gañete, der aus einer anderen großen Tradition Spaniens stammt, den Marschkapellen, und als Musiker in der Banda de Música Cultural de Teo, der Big Band von Marcos Pin und Pablo Castaño, Charanga TNT ausgebildet wurde. Auf dem Akkordeon, Xan Pampín.

#### Bandmitglied

<b>Abel Gañete</b>	Fliscorno y Trompeta
<b>Ángela Carou</b>	Vocals & Percussion
<b>Manuele Pardo</b>	Vocals, Percusion & Bagpipe
<b>Xan Pampín</b>	Accordion & Bass Drum

#### Gastmusiker

<b>Andrés Vilán</b>	Caixa
<b>Eliáz Le Bot</b>	Saxo
<b>Giulia Campana</b>	Voz
<b>Lina e Lola</b>	Voces
<b>Nadia Vázquez</b>	Gaita
<b>Pedro Pascual</b>	Percusions
<b>Sterenn Toscer</b>	Voz
<b>Xoan Sánchez</b>	Congas

**Producer**

Mirmidon

**Mixer**

Roberto Ledesma

**aufnahmestudio**

Roberto Ledesma

**Mastering**

Roberto Ledesma

**Fotographie**

P. Pastor

**Cover Artwork**

P. Pastor

**Tracklist**

1.	Froes e Silveiras do Courel M: Traditional	05:47
2.	Cabaleiros M: Traditional	03:02
3.	San Andrés M: Traditional	03:36
4.	Funañá M: Traditional	03:27
5.	De Rafaela M: Traditional	04:05
6.	Brisiñas do Mar M: Traditional	02:49
7.	Maneo de Silván M: Traditional	03:29
8.	Moliñeira de Riamonte M: Traditional	03:43
9.	Rumba do Ferreiro M: Traditional	03:07
10.	Ár Paueger Pariz M: Traditional	03:08
11.	A Andoriña M: Traditional	03:41