



Swing Gitan Sur la Corde

Best-Nr.	INTR002SWG
Barcode	4170000033790
VÖ-Datum	13.01.2023
Label	Intertune Records (LC-98934)
Stil	Jazz / Gypsy Swing

Swing Gitan ist ein Trio mit Nähe zu französischen Chansons, die im Gewand des Gypsy Swing und dessen rhythmischen Spielarten präsentiert werden.

Die Sängerin und Gitarristin Michaela taucht während eines längeren Aufenthalts in Paris in die lebendige Tradition des französischen Chansons ein. Als sie nach Deutschland zurückkehrt, beginnt sie, erste eigene Lieder auf Französisch zu schreiben und begleitet ihren Gesang auf der Gitarre. In Augsburg trifft Michaela auf den Gitarristen und Klarinettenisten Martin, einen begeisterten Anhänger des Gypsy Swing. Straßenmusikreisen führen auch ihn seit seiner Jugend immer wieder nach Frankreich, auf der Suche nach unverfälschtem Gypsy Swing im Stil von Django Reinhardt.

Die beiden werden ein Paar und teilen fortan ihre Liebe für das Reisen, Frankreich und die Musik. Dabei entwickeln sie über die Jahre einen eigenständigen musikalischen Stil, eine Kombination aus französischen Chansons und Gypsy Swing, der auf Konzerten großen Anklang findet.

In den folgenden Jahren entwickeln Micha und Martin das Repertoire weiter und konzentrieren sich nun vermehrt auf eigene Kompositionen, die durch ihre jeweiligen musikalischen Einflüsse geprägt sind. Musikalische Stücke, die sie den Texten quasi auf den Leib schreiben. Lyrik und Musik bilden fortan eine stilsichere Einheit, die es ermöglicht, dem Publikum Erlebtes oder Gedachtes in einer besonders intensiven Form zu präsentieren. Anregungen hierzu finden die beiden immer wieder auf ausgedehnten Reisen durch den Süden Frankreichs. Die Erlebnisse, Begegnungen und Eindrücke vor Ort fließen in die Musik mit ein.

2021 entsteht das Album „Sur la Corde“ mit neun komplett eigenen Stücken. Der Musiker und Soundingenieur Daniel Fritz übernimmt Mix und Master der Aufnahmen. Um einer größeren Zuhörerschaft den Zugang zu den Musikstücken zu ermöglichen, sind dem Booklet die Übersetzungen der Texte ins Deutsche beigelegt.

„Die Formation Swing Gitan gab mit französischen Chansons und Gypsy Swing eine perfekte Mischung für einen Sommerabend – man fühlte sich in eine Pariser Bar versetzt.“ Süddeutsche Zeitung

„Leidenschaftlich und gefühlvoll ist der Gesang von Michaela Knappik, der in ein, mit flinken Fingern gespieltes, Solo übergeht. Es ist ein Genuss, der Gruppe zuzuhören, die Gypsy Swing mit französischer Eleganz spielen.“ Münchner Merkur

Liner Notes

- 1. L'univers d'à côté** Das Universum nebenan ermöglicht – nur allzu leicht! – die gedankliche Flucht aus dem Alltag.
- 2. Alice** Eine junge Frau auf der Suche. Sie wartet und fragt sich: Wann beginnt es nun endlich – das Leben?
- 3. Zoe** Trotz aller Mühsal hält die Künstlerin Zoe an ihrem Lebenstraum fest: ein Leben auf dem Land, in einer uralten Mühle.
- 4. Sur la Corde** Der Tanz auf dem Seil schafft Abstand, lässt dich wieder Mut finden – über eine spielerische Leichtigkeit, die das Leben auch bieten kann.
- 5. Sans jamais comprendre** Es gibt etwas im Leben, das zu dir gehört und das sich trotzdem immer in einem gewissen Abstand zu dir befindet.
- 6. Sur le quai** Zwei Menschen stehen am Bahnsteig, sie lieben sich – ein Lied über einen Abschied, der zugleich Neuanfang ist.
- 7. Periple de nuit** Im nächtlichen Traum bläht der Wind die Gardinen zu Segeln auf – Gedankenspiele über die Zweisamkeit und die Sorge, verlassen zu werden.
- 8. Primeur Coup** Ein instrumental gespielter Walzer stand am Anfang der neun Kompositionen – sozusagen der „Erste Streich“.
- 9. Rome** Eine Liebeserklärung an die schöne Stadt und zugleich die Erinnerung an einen geliebten Menschen.

Bandmitglied

Martin Knappik	Gitarre, Klarinette
Micha Knappik	Gesang, Gitarre
Robert Winkler	Kontrabass

Tracklist

1.	L'univers d'à côté	03:14
	M: Michaela Knappik/Martin Knappik T: Michaela Knappik/Martin Knappik	
2.	Alice	04:16
	M: Michaela Knappik/Martin Knappik T: Michaela Knappik/Martin Knappik	
3.	Zoé	03:31
	M: Michaela Knappik/Martin Knappik T: Michaela Knappik/Martin Knappik	
4.	Sur la corde	03:46
	M: Michaela Knappik/Martin Knappik T: Michaela Knappik/Martin Knappik	
5.	Sans jamais comprendre	03:50
	M: Michaela Knappik/Martin Knappik T: Michaela Knappik/Martin Knappik	
6.	Sur le quai	03:02
	M: Michaela Knappik/Martin Knappik T: Michaela Knappik/Martin Knappik	
7.	Périple de nuit	03:01
	M: Michaela Knappik/Martin Knappik T: Michaela Knappik/Martin Knappik	
8.	Premier coup	02:34
	M: Michaela Knappik/Martin Knappik T: Michaela Knappik/Martin Knappik	
9.	Rome	03:58
	M: Michaela Knappik/Martin Knappik T: Michaela Knappik/Martin Knappik	