



Sál, Kari
Butterfly

Best-Nr. IM002
Barcode 5905817210008
VÖ-Datum 18.01.2024
Label Imaginary Music (LC-12661)
Stil Jazz / World Jazz

I am a butterfly by day, a moth by night...

Entstanden zwischen dem polnischen Fluss San und dem Mississippi Delta, der Lemko Region und Island, die Winde des Bieszczady Gebirges atmend, kreisende Vögel, Wälder, ein Rudel Wölfe, das im Morgengrauen zurückkehrt. Die Musik von Kari Sál entsteht dort, wo musikalische Welten aufeinandertreffen, wo sich Jazz, Indie und traditionelle Klänge ihrer Heimat verbinden. Subtil wie der Flügelschlag eines Schmetterlings, Ungestüm wie der Wind und ausladend wie das Gebirge..

Ihr neues Album „Butterfly“ ist die persönliche Geschichte einer jahrelangen Reise, auf der sich holprige, dunkle und kurvenreiche Wege sich mit malerisch schönen Abzweigungen kreuzen. Es ist eine Erzählung über die Suche nach dem eigenen Selbst, weiblicher Stärke, mütterlicher Beharrlichkeit und künstlerischer Reife. Die Kombination aus Kari Sáls warmer Stimme, der einzigartigen Renaissance-Geige von Adam Baldych, der Jazz-Sektion mit dem virtuoson Spiel von Jacob Karlzon und sphärischen Gitarrensounds erzeugt eine üppige Klangwiese, auf der sich „Butterfly“ entfalten kann. Das Album beschwört Leichtigkeit, Anmut und Freiheit der Kunst, für die der Schmetterling ein Symbol und Synonym geworden ist.

Die dreißigjährige Sängerin, Songwriterin und Komponistin hat mit vielen herausragenden polnischen und ausländischen Jazzkünstlern zusammengearbeitet. Sie erhielt einen Auftrag für ein neues Werk von der Arthur Rubinstein Philharmonie in Łódź und teilte die Bühne mit Musikern wie Verner Pohjola, Adam Baldych, Helge Lien Trio, Adam Sztaba, Jacob Karlzon, Pawel Tomaszewski, Adam Klocek sowie dem Nationalen Radio-Sinfonieorchester Polens (NOSPR). Sie lässt sich von den Werken von Gretchen Parlato, Bobo Stenson, Joni Mitchell sowie von Matt Corby, Ásgeir und Edward Shearmur inspirieren. So greift die Künstlerin in ihrem Werk auf die Welt des Jazz, des Indie-Pop und Elemente der Klassik, Lemko und Weltmusik zurück. Der eklektische Charakter ihres Stils spiegelt sich sowohl auf ihrem Debütalbum Betesda (komponiert in einer verlassenen Kirche in dem kleinen isländischen Dorf Kirkjubæjarklaustur) als auch auf dem Album Butterfly wider.

Bandmitglied

Adam Baldych	violin
Dawid Fortuna	drums
Jacob Karlzon	piano
Kacper Budziszewski	guitar
Kari Sál	vocals, kalimba

Roman Chraniuk

double bass

Tracklist

1.	Trust M: Karina Baldych T: Karina Baldych	05:07
2.	Butterfly M: Karina Baldych T: Karina Baldych	05:29
3.	Kite M: Karina Baldych T: Karina Baldych	04:03
4.	If I go away M: Karina Baldych T: Karina Baldych	04:04
5.	Closed in your words M: Karina Baldych T: Karina Baldych	04:30
6.	Angels M: Karina Baldych T: Marek Srocki/Paulina Tucka/Andrzej Czopek	05:00
7.	Green eyes M: Karina Baldych/Adam Baldych T: Karina Baldych	03:50
8.	Interlude M: Jacob Karlzon T: Karina Baldych	04:18
9.	Teodor M: Karina Baldych T: Karina Baldych	02:55
10.	Cornerstone M: Karina Baldych T: Karina Baldych	04:19
11.	I am M: Karina Baldych/Adam Baldych T: Karina Baldych	01:38
12.	Wolf M: Karina Baldych/Adam Baldych T: Karina Baldych	04:17