



Summers, Sarah Jane & Silvola, Juhani Sølvstrøk

Best-Nr.	HCD7384
Barcode	7033662073849
VÖ-Datum	21.04.2023
Label	Heilo (LC-49093)
Stil	World Music / Norwegen

Kraftvolle und schöne Volksmusik mit einem starbesetzten Kammerorchester!

Sarah-Jane Summers & Juhani Silvola bestechen mit ihrem neu gegründeten Kammerorchester Sølvstrøk (Silverstroke) aus norwegischen Folk- und klassischen Musikern mit druckvollem und nuanciertem Sound.

Jedes Stück nimmt als Ausgangspunkt eine Melodie (5 selbst komponierte und 5 traditionelle), die Summers und Silvola neu interpretieren und zu raffinierten Streicherarrangements erweitert haben. Dabei legen die beiden besonderen Wert auf die Rhythmik und die unverwechselbaren Melodien der schottischen und norwegischen Volksmusik mit ihren klassischen Harmonien und zeitgenössischen Musikfarben. Das Album beginnt mit „Tune For Alistair“, das den Tag eines energiegeladenen Kleinkindes illustriert. „Number 81“ ist ein 400 Jahre alter 6-taktiger Reel, den die beiden Barock-Techno nennen, während „Christmas Day I Da Mornin“ beinahe besinnliche Shetland-Weihnachtsmeditation daherkommt. „Owerset II“ hat Sarah-Jane Summers als schottisch-norwegischen Tanz mit einem ausgedehnten Abschnitt zeitgenössischer Musik geschrieben. „Morning Prayer“ ist das endlich erhörte Gebet während „Donald Morison“ und „Miss Mary MacDonald“ als treibende Tänze arrangiert wurden, wobei letzterer den Anfang von Mozarts 25. Sinfonie wiederverwendet. „Call & Response“ ist von der einzigartigen Psalmtradition der Isle of Lewis inspiriert, die von den Wikingern besucht wurde und seither viele norwegische Ortsnamen hat. Die Energie von In „Dispraise Of Whisky“ schließlich täuscht unverkennbar über den nüchternen Titel hinweg!

Ich hatte schon immer davon geträumt unsere Musik für ein Kammerorchester zu arrangieren. Als ich dann hochschwanger das Oslo Chamber Orchestra besuchte, war mir klar, dass ich für sie schreiben will. Und genau das taten wir dann auch! Wir spielten zusammen beim Oslo World Festival und gründeten dann für das „Førdefestivalen“ ein Orchester mit traditionellen Musikern – die Geburtsstunde des „Sølvstrøk“ - Sarah-Jane Summers

Sarah-Jane Summers & Juhani Silvola bilden ein über ihre Grenzen hinaus bekanntes schottisch-finnisches Duo, das 2021 sein 10-jähriges Jubiläum feierte. Alle drei Alben des Duos wurden von Songlines mit dem Titel "Top of the World" ausgezeichnet und mit ihrem jüngsten Album wurde sie 2022 für einen norwegischen Grammy nominiert.

Summers ist eine der führenden schottischen Fiddlerinnen und Traditionsbewahrerin des alten Highland-Stils. Sie hat einen Master-Abschluss in norwegischer Volksmusik und Improvisation an der Norwegischen Musikakademie, hat fünf Soloalben veröffentlicht und mit dem GRIT

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

Orchestra, RANT und dem Quatuor Bozzini gespielt. Silvola ist ein gefragter Gitarrist, renommierter Komponist elektro-akustischer zeitgenössischer Musik und Plattenproduzent. Er hat fünf Soloalben veröffentlicht, war mit der Nils Petter Molvær Group auf Tournee und spielt mit Susanna Wallumrød und Frode Haltli's Avant Folk.

Featured Artist

Silvola, Juhani

Bandmitglied

Juhani Silvola acoustic guitar, composition, arrangement
Sarah-Jane Summers fiddle, composition, arrangement

Gastmusiker

Ellen Brekken Double Bass
Gregor Riddell, Kaja Fjellberg Cello
Pettersen
Mari Giske, Lise Voldsdal Viola
Olav Luksengård Mjelva, Fiddle
Bjørn Kåre Odde, Kevin
Henderson
Vegar Vårdal, Selma French Fiddle
Bolstad, Erlend Viken

Producer

Trond Kjelsås, Juhani Silvola,
Sarah-Jane Summers

aufnahmestudio

NewTone Studio, Oslo

Mastering

Helge Sten

Fotographie

Knut Utler Cover Photo
Rozemarijn Brancovich Cover Image

Cover Artwork

Helen Wyllie

Tracklist

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | Tune for Alistair
M: Sarah Jane Summers | 04:42 |
| 2. | Number 81
M: Traditional | 03:45 |
| 3. | Christmas Day I Da Mornin'
M: Traditional | 07:46 |
| 4. | Owerset (Orchestra)
M: Sarah Jane Summers | 06:56 |
| 5. | Morning Prayer
M: Sarah Jane Summers | 06:33 |
| 6. | Donald Morison
M: Traditional | 02:06 |
| 7. | Owerset (Trio)
M: Sarah Jane Summers | 01:54 |

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

- | | | |
|-----|---|-------|
| 8. | Miss Mary MacDonald
M: Traditional | 03:11 |
| 9. | Call & Response
M: Sarah Jane Summers | 06:20 |
| 10. | In Dispraise of Whisky / Di-moladh An Uisg
M: Traditional | 05:28 |