



## Bjornstad, Ketil / Christensen, Lars Saabye / Drec Anneli

### Between Hotels and Time

<b>Best-Nr.</b>	GRCD4719
<b>Barcode</b>	7033662047192
<b>VÖ-Datum</b>	13.01.2023
<b>Label</b>	Grappa (LC-49093)
<b>Stil</b>	Pop / Allgemein

Es mag nicht immer der Fall sein, besonders wenn es sich um Kunst handelt, aber manchmal kann man die wahre Bedeutung von Freundschaft erahnen. Das Gefühl, all das nicht zu sagen, was aber gleichzeitig seit Jahren unausgesprochen präsent ist. Das Album „Between Hotels and Time“ ist Ausdruck dessen und ein Zeugnis der Freundschaft zwischen drei herausragenden Künstlern.

Der Jazzpianist Ketil Bjørnstad, die Sängerin Anneli Drecker und der Schriftsteller Lars Saabye Christensen haben ihre Freundschaft als Basis für das neue Jazzalbum „Between Hotels and Time“ genutzt. Das Ergebnis ist ein zeitloses und traumhaftes Album. Die drei norwegischen Künstler sind Meister auf ihrem Gebiet, in ihrer kreativen Zusammenarbeit kommen die unterschiedlichen Stärken erst richtig zur Geltung und ergänzen sich gegenseitig.

Die zerbrechliche und gleichzeitig raue Poesie von Lars Saabye Christensen wird von der schönen Stimme von Anneli Drecker interpretiert und begleitet von den ausdrucksstarken Klaviertönen von Ketil Bjørnstad. „Between Hotels and Time“ besteht aus langsamen und atmosphärischen Liedern (wie „The Pawn Shop Band“ oder „Theif“), die sowohl melancholisch, verletzlich und gefühlvoll als auch geschmackvoll, elegant und rhythmisch sein können. Die eher düstere und melancholische Seite des Albums kommt in Tracks wie „The Finder“ und „Serbelloni Memories“ zum Vorschein. Die musikalische Landschaft ist zuweilen verträumt und sanft und lässt den Hörer fast nostalgisch werden.

Anneli Drecker ist den meisten als Sängerin der elektronischen Dream-Pop-Band "Bel Canto" bekannt. Auf dieser Platte ist es eine andere Art des musikalischen Ausdrucks, mit minimalistisch anmutendem Klavier als Begleitung. Dreckers Stimme ist kontrastreich - mal leicht und luftig, mal geerdet und warm. So hat sie in dem Song „Nam“ eine reine und fast engelsgleiche Stimme, während ihre Stimme in Songs wie "Winter Drama" dunkel und druckvoll ist.

Der norwegische Schriftsteller und Dichter Lars Saabye Christensen ist über seine Heimat hinaus für seine Texte bekannt, hat seit jeher aber auch eine große Leidenschaft für Musik und ist seit vielen Jahren in der musikalischen Lyrik tätig.

**Ketil Bjørnstad beschreibt den Entstehungsprozess von „Between Hotels and Time“ so:**

*- All art arises from experience, from dreams, from a lived life, grief, loss and fear. And nevertheless we find our way back to art, again and again, to gain new comfort and new insight. Lars and I barely exchange a word while I was setting these poems to music, which was both*

*disquieting and consoling. This is the way it has always been between us. A few brief sentences. Mutual agreement. Always trust. Never upsetting discussions. When I was finished with the songs, they were accepted by Lars. That was the way it had to be. There was never any doubt that we wanted this song cycle to be sung by Anneli Drecker.*

*- We recorded the album live, without a rehearsal, without any other practising than what we had done on our own, each in a different part of the country, and with the enthusiasm that arose from hearing these songs emerge in the space between us. We recognised how well we knew each other. I knew exactly how she was going to phrase a melodic line seconds before she did it. It was perhaps the most remarkable studio experience I have had in my life. And Lars was at home, in quarantine with Covid, and had complete faith in both of us. This is how the spirit of our friendship is.*

## Featured Artist

**Christensen, Lars Saabye**

**Drecker, Anneli**

## Tracklist

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1.  | <b>On Tour (Take Away Dreams)</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen        | 03:36 |
| 2.  | <b>The Finder</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                        | 03:12 |
| 3.  | <b>My Suitcase and Me</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                | 04:28 |
| 4.  | <b>The Pawn Shop Band</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                | 03:15 |
| 5.  | <b>Boredom is a Town</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                 | 05:15 |
| 6.  | <b>Green Room Blues</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                  | 02:44 |
| 7.  | <b>The Left Overs</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                    | 04:05 |
| 8.  | <b>Age</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                               | 03:05 |
| 9.  | <b>Name</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                              | 02:53 |
| 10. | <b>Winter Drama</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                      | 02:27 |
| 11. | <b>Thief</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                             | 02:06 |
| 12. | <b>Manmade Light</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen                     | 03:26 |
| 13. | <b>Serbelloni Memories</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen               | 03:57 |
| 14. | <b>Self Portrait, After All</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen          | 03:47 |
| 15. | <b>Nightmare on the Setlist</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen          | 03:16 |
| 16. | <b>Mood in the Afternoon</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen             | 03:53 |
| 17. | <b>My Suitcase and Me (Instrumental)</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen | 03:29 |
| 18. | <b>On Tour II (Memory and Music)</b><br>M: Ketil Bjornstad   T: Lars Saabye Christensen     | 02:20 |

