



South West Oldtime All Stars Celebrating The Duke - Nutcracker Suites

Best-Nr.	GMV135
Barcode	4250095887161
VÖ-Datum	17.05.2024
Label	Galileo Vertrieb
Stil	Jazz / Allgemein

Seit ihrer Reunion im Jahre 2018 haben sich die South West Oldtime All Stars zu einer festen Größe in der europäischen Traditional/Classic-Jazz-Szene etabliert, mit weit über 200 Konzerten seither (2023 sogar bis zum Hot Jazz Festival nach Tel-Aviv). Ursprünglich kommen die Musiker aus dem Südwesten der Republik („THE LÄND“), haben intensiv Jazz studiert und lieben alle Variationen des „Classic Jazz“. Zusätzlich zur Stammbesetzung der SWOAS bereichern zahlreiche gern gesehene Gäste die Konzerte und auch Aufnahmen.
www.swoas.com

Mit dem 2024 erscheinenden vierten Album verneigen sich die SWOAS nicht nur vor Duke Ellington, einem der wichtigsten Komponisten des Jazz im 20. Jahrhundert, sondern auch vor dem russischen Komponisten Pjotr Tschaikowsky. Felix Fromm hat die weltberühmte Ballettmusik „Nussknacker-Suite“ von Tschaikowsky (in der Version von Duke Ellington) neu arrangiert und für die SWOAS in Szene gesetzt. Ein Highlight zum 125. Geburtstag des genialen Jazzpianisten.

Martin (Ludwig) Auer ist Initiator und Chef der Band. Er hat u.a. die kompletten Hot5 und Hot7 Aufnahmen transkribiert. Macht das Booking und spielt unfaßbar gut Trompete. Er ist die viel zitierte eierlegende Woll-Milch-Sau... Als festes Mitglied der SWR Bigband, konnte er seinen Namen 2023 auf einem Grammy verewigen und hat im gleichen Jahr den Deutschen Jazzpreis in der Kategorie „Rundfunkproduktion des Jahres“ erhalten. www.martin-auer.com

Felix Fromm ist Co-Leader und Co-Arrangeur der Band. Er spielt außerdem die Soloposaune in der HR Big Band und ist musikalischer Leiter der Blassportgruppe. Steve Turre hat ihn die original Sam 'Tricky' Nanton (Posaunist des Duke Ellington Orchestra) Plungertechnik gelehrt. www.felixfromm.com

Gary Fuhrmann ist zweiter Co-Leader und freiberuflicher Klarinettist und Saxophonist. Preisträger des Jazzpreises der Stadt Worms 2009 und Kultur-Förderpreis des Rotary-Club Worms 2012. Er liebt Jazz in all seinen Ausprägungen inniglich. www.garyfuhrmann.de

Jürgen Zimmermann lebt freischaffend in München und ist einer der gefragtesten Swing- und New Orleans-Klarinettisten und -Saxophonisten der dortigen Szene.

Johannes von Ballestrem (The Count) erhielt 2016 ein Forschungsstipendium des Berliner Senats und verbrachte sechs Wochen in New Orleans, wo er sich mit traditionellem Jazz und Stride-Piano beschäftigte. www.johannesballestrem.de

Thomas Stabenow ist eine lebende Legende der deutschen Jazzszene. Außerdem ist er Jazzpreisträger des Landes Baden-Württemberg und war lange Zeit Professor für Jazz-Kontrabass an der Musikhochschule Mannheim. www.thomasstabenow.de

Jean Paul Höchstädter ist einer der vielseitigsten und gefragtesten Schlagzeuger Deutschlands und spielt u.a. in der HR Bigband in Frankfurt.

Bandmitglied

Felix Fromm	Posaune
Gary Fuhrmann	Klarinette, Alt-Saxophon, Bassklarinette
Jean Paul Höchstädter	Drums
Johannes von Ballestrem	Piano
Jürgen Zimmermann	Baritonsaxophon, Klarinette, Tenorsax
Martin Auer	Trompete
Thomas Stabenow	Bass

Mixer

Hrolfur Vagnsson

aufnahmestudio

Icelandstudios Frankfurt/Prag

Tracklist

1.	Nutcracker Overture M: Peter Tchaikovsky/Felix Fromm	03:26
2.	Too Toot Tootie Toot M: Peter Tchaikovsky/Felix Fromm	02:28
3.	Nutcracker March (Peanut Brittle Brigade) M: Peter Tchaikovsky/Felix Fromm	04:57
4.	Sugar, Rum, Cherry M: Peter Tchaikovsky/Felix Fromm	02:58
5.	Nutcracker Entr acte M: Peter Tchaikovsky/Felix Fromm	01:52
6.	Volga Vouty M: Peter Tchaikovsky/Felix Fromm	02:51
7.	Chinoiserie M: Peter Tchaikovsky/Felix Fromm	02:44
8.	Waltz of the Flowers (Dance of the Floreadores) M: Peter Tchaikovsky/Felix Fromm	04:04
9.	Arabesque Cookie M: Pjotr Iljitsch Tschaikowski	05:50