



Setton, Anna
O Futuro é Mais Bonito

Best-Nr.	GMC099
Barcode	4250095800993
VÖ-Datum	24.02.2023
Label	Galileo MC (LC-12661)
Stil	World Music / Brasilien

„O Futuro é Mais Bonito“ (Die Zukunft ist schöner) ist Anna Settons drittes Album. Aufgenommen im brasilianischen Recife, kamen die Songs dort von selbst zu ihr, wie sie über die Entstehung des Albums erzählt. Über einer modernen und dezenten Produktion erklingt Anna Setton verspielt, hell, routiniert und transparent, wobei sich ihre Stimme stets den Platz im Zentrum ihrer Songs einnimmt. Auf eben jenen kann sie auf die Dienste mehrerer Talente der neuen Generation aus Recife vertrauen, darunter die Produzenten und Komponisten Barro und Guilherme de Assis, die Musiker Ed Sataudinger, Juliano Holanda, Igor de Carvalho, Rodrigo Campello und andere anerkannte und etablierte Musiker wie Edu Sanginardi und João Camarero.

Mit Hilfe der beiden Komponisten, die es verstehen, die klassischen Formen der Música Popular Brasileira auf neue Wege zu führen, legt Anna Setton ihre Texte aus eigener Feder und etabliert sich mehr und mehr als Autorin. *„Es ist eine sehr moderne Neuaufnahme - Die Jungs, mit denen ich zusammen an den Aufnahmen gefeilt habe, übersetzen die Tradition des großen brasilianischen Liedes auf eine sehr aktuelle, zeitgenössische Art und Weise.“*

Anna Setton ist Künstlerin, Singer-Songwriterin und Instrumentalistin aus São Paulo die früh und intensiv mit der Música Popular Brasileira in Kontakt kam. Sie formte ihre Stimme in den Clubs von São Paulo, bereiste die Welt als Gastsängerin des großen Toquinho, arbeitete mit Omara Portuondo, Sadao Watanabe, Mestrinho und vielen anderen aktuellen Musikern zusammen. Eine Reise, die ihr das richtige Gleichgewicht gab, um 2018 ihr Debütalbum unter ihrem eigenen Namen zu veröffentlichen, mit einer gleichnamigen Platte, die ihr unverkennbares Talent bereits andeutete. Die Zeit der Pandemie inspirierte sie dazu, die Gitarre in die Hand zu nehmen und wöchentliche Live-Online-Shows zu veranstalten, bei denen sie den großen Schätzen des brasilianischen Volksliedes ihre Stimme leiht.

Aktuell arbeitet Anna Setton an ihrer neuen Show, die auf dem neuen Album "O Futuro é Mais Bonito" basiert und in Trio- oder Quartett-Besetzung auf die Bühnen kommt. Ein Konzert, das ohne Zweifel sehr tanzbar zu werden verspricht!

Bandmitglied

Aisha Lourenco	Percussion
Barro	Acoustic and Solo Guitar
Gilú Amaral	Percussion and clapping
Guilherme Assis	Bass, Guitar, Glockenspiel, Synth and Programming
Henrique Albino	Flute, Sax and Trumpet
Karol Maciel	Accordion

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

Ricardo Fraga	Drums
Setton, Anna	Vocals
Ze Manuel	Vocals

Producer

Barro
Guilherme Assis

Mixer

Vinicius Aquino

aufnahmestudio

Zelo Estudio

Mastering

Vinicius Aquino

Fotographie

Denny Sachtleben

Cover Artwork

Goncalo Ribeiro

Tracklist

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1. | Saudade é pouco
M: Barro/Ed Staudinger/Juliano Holanda T: Barro/Juliano Holanda P: Altafonte/Dubas | 03:15 |
| 2. | Sigo dizendo sim
M: Igor de Carvalho T: Igor de Carvalho/Anna Setton P: Sync Originals | 03:01 |
| 3. | Aproximar
M: Barro/Rodrigo Campello T: Barro/Anna Setton/Rodrigo Campello P: Altafonte/Sync Originals/DC Consultoria | 03:06 |
| 4. | O futuro é mais bonito
M: Igor de Carvalho T: Igor de Carvalho/Anna Setton P: Sync Originals | 02:47 |
| 5. | Canto de aruanda
M: Edu Sangirardi T: Anna Setton P: Sync Originals | 04:12 |
| 6. | Amor e sal
M: Edu Sangirardi T: Anna Setton P: Sync Originals | 02:31 |
| 7. | Money no tengo
M: Igor de Carvalho T: Igor de Carvalho/Anna Setton P: Sync Originals | 03:32 |
| 8. | Forró de dois
M: Edu Sangirardi T: Anna Setton P: Sync Originals | 03:02 |
| 9. | Me queira
M: Barro T: Barro P: Altafonte | 03:25 |
| 10. | Sweet as water
M: João Camarero T: Anna Setton P: Sync Originals | 03:01 |