



Bakhshi, Oghlan

Journey across the Steppes (Musical traditions of Central Asia Turkmenistan)

Best-Nr.	FY8286
Barcode	885016828622
VÖ-Datum	25.08.2023
Label	Felmay (LC-99999)
Stil	World Music / Asien / Allgemein

Felmay Records veröffentlicht mit dem Debüt von Oghlan Bakhshi ein spannendes Album, inspiriert von traditioneller turkmenischer Musik. Oghlan Bakhshi ist Absolvent des turkmenischen Nationalkonservatoriums in Turkmenistan und absolviert derzeit ein Studium der Ethnomusikologie an der Wesleyan University in den USA. Seit seiner Kindheit spielt er traditionelle turkmenische Musik und trat bei vielen Konzerten und renommierten Musikfestivals in Iran, Turkmenistan und der Türkei sowie in europäischen Ländern wie Frankreich, Spanien und der Tschechischen Republik auf.

„Journey Across the Steppes“ enthält traditionelle turkmenische Lieder und Instrumentalstücke, vorgetragen von dem jungen turkmenischen Barden und Dutar-Virtuosen OGHLAN BAKHSHI (Mohammad Geldi Geldi Nejad, bekannt unter dem Namen Oghlan Bakhshi), der 1993 in der turkmenischen Region des Iran geboren wurde. Er begann mit dem Dutar-Unterricht bei seinem Vater, dem Gyjak-Meister Abdolghaffar Geldinejad. Als er 9 Jahre alt war, verlieh ihm ein Rat turkmenischer Musikmeister aufgrund seines außergewöhnlichen Talents und Könnens den Ehrentitel Oghlan Bakhshi, was bedeutet, dass er die Kunst des Dutar-Spiels und des Gesangs beherrscht. Er ist nach dem großen Meister Sahy Jepbarow (1905-1977), einem der bedeutendsten Virtuosen der Bagsy-Schule, erst der zweite Musiker im letzten Jahrhundert, dem dieser Titel verliehen wurde. Die turkmenische Musik lernte er von Meistern wie Çary Sähetmyradow, Osman Gūjimow und Akmyrat Çaryýew.

Bandmitglied

Abdolghaffar Geldinejad	Gyjak
Oghlan Bakhshi	vocal, dutar

Producer

Mohammad Geldi Geldi Nejad
(Oghlan Bakhshi)

aufnahmestudio

Esmllam Maskani (2LA)-Iran
Serdarmuhammet
Rejepow-Turmenistan

Fotographie

Abdolghaffar Azarkesht (Pelk
Studio)

Cover Artwork

Fuocofisso

Tracklist

1.	Babajyklar M: Traditional	04:40
2.	Yagma bulut M: Traditional	04:18
3.	Salyk bilen M: Traditional	05:20
4.	Alemgosar M: Traditional	08:08
5.	Garrylar gerek M: Traditional	04:18
6.	Boy bibi M: Traditional	05:20
7.	Zyba gozel M: Traditional	07:12
8.	Humarala M: Traditional	03:14