



Lina & Marco Mezquida

O Fado

Best-Nr.	EPDIGIMC115_1
Barcode	4250095888021
VÖ-Datum	14.03.2025
Label	Galileo MC (LC-12661)
Stil	World Music / Portugal / Fado

LINA_ und Marco Mezquida freuen sich, die Veröffentlichung von „O Fado“ bekannt zu geben, ihrem musikalischen Projekt, das das Ergebnis eines intensiven, kreativen und leidenschaftlichen Dialogs ist.

LINA_ & Marco Mezquida liefern eine EP, deren Titel keinen Raum für Zweifel lässt, die aber einen neuen und unverwechselbaren Rahmen für diese Musik bietet, die ein immaterielles Erbe des Universums ist.

„Marco“, erklärt LINA_, „hat eine große Leichtigkeit in meine Musik gebracht. Das Klavier ist ein sehr komplettes Instrument, mit dem ich schon immer eng verbunden war, aber mit Marco ist es anders. Es ist, als wäre das Klavier eine Verlängerung seines Körpers. Und die Art und Weise, wie er es spielt, lässt mich schweben.“ LINA_'s Stimme, die in der nationalen und internationalen Presse viel Lob erhalten hat, ist in der Tat ein reichhaltiges Instrument, das von diesen engen Dialogen mit anderen Instrumenten mit starken Persönlichkeiten profitiert. Und wie diejenigen, die sie auf der Bühne gesehen und gehört haben, wissen, fliegt sie gerne.

Das Zusammentreffen von LINA_ und Marco Mezquida war eine natürliche Folge einer tiefen gegenseitigen Bewunderung. Beide Künstler sind sich bewusst, dass diese Begegnungen hin und wieder etwas hervorbringen, das die Summe der einzelnen Teile übersteigt, etwas, das keiner von ihnen allein erreichen könnte.

Die Leidenschaft, die Mezquida für LINA_'s Stimme empfindet, wird von der Fado-Sängerin erwidert, die voll des Lobes für die Lyrik ist, die ihr Partner in diesem neuen Abenteuer so deutlich zum Ausdruck bringt.

„O Fado“ ist eine EP, auf der LINA_ auch ihr Können als Songwriterin unter Beweis stellt: Im Titeltrack, der auf einem Gedicht von Florbela Espanca basiert, das die Fado-Sängerin selbst vertont hat, zeigt sich LINA_'s Hingabe an das Genre, das sie berühmt gemacht hat, aber man merkt auch, dass ihre Vorstellungskraft weit und breit reichen kann, ohne an Dogmen gebunden zu sein.

In dieser Aufnahme liefern die Künstler eine neue Herangehensweise an den klassischen „Fado da Defesa“ (den Maria Teresa de Noronha ohne das vollständige Gedicht von António Calém aufgenommen hat, das hier nun eine neue Bedeutung erhält) und „Gota d'Água“ von Flávio Gil. LINA_ nähert sich dem Universum der kastilischen Sprache in „El Rosario de Mi Madre“, einem Thema, das von Maria Dolores Pradera, einer legendären spanischen Sängerin, verewigt wurde, und in dem LINA_ Verbindungen zum Fado erahnte, vielleicht weil die darin zum

Ausdruck gebrachte poetische Melancholie letztlich universell ist.

„Es ist ein sehr organisches und fließendes Repertoire“, meint Marco Mezquida und stimmt LINA_ zu, die versichert, dass der Platz, der in dieser neuen Platte geschaffen wird, genau der ist, den ihre Stimme jetzt einnehmen möchte.

„O Fado“ ist ein Projekt, das LINA_ und Marco Mezquida 2025 auf einer gemeinsamen Tournee einem internationalen Publikum vorstellen wird, auf die sich die Fans beider Künstler natürlich freuen.

Producer

Lina

Mezquida, Marco

Tracklist

- | | | |
|----|---|-------|
| 1. | O Fado
M: Florbela Espanca T: Lina | 04:37 |
| 2. | Fado da Defesa
M: António Cálém T: José António Sabrosa | 05:50 |
| 3. | El Rosario de mi Madre
M: Mario Cavagnaro T: Mario Cavagnaro | 03:33 |
| 4. | Gota d'água
M: Flávio Gil T: Flávio Gil | 05:04 |