



## King Crimson

### Sheltering Skies (Live in Fréjus, August 27th 1982)

<b>Best-Nr.</b>	DGM5030
<b>Barcode</b>	633367797025
<b>VÖ-Datum</b>	06.09.2024
<b>Label</b>	DGM (LC-00614)
<b>Stil</b>	Rock / Progressive

**Erste Veröffentlichung eines King Crimson-Konzerts aus den 1980er Jahren auf Vinyl**

**Erste eigenständige CD-Veröffentlichung des kompletten Konzerts**

**Das komplette Konzert aus Fréjus, Frankreich, aufgenommen von den Original-Mehrspeurbändern von Robert Fripp & Brad Davis.**

**Die Aufnahme von 'The Sheltering Sky' aus Cap d'Agde ist ebenfalls enthalten**

**Vinyl geschnitten von Jason Mitchell bei Loud Mastering**

**Gepresst auf 200-Gramm-Vinyl und präsentiert in einem Gatefold-Sleeve.**

**CD gemastert von Alex R. Mundy bei DGM**

**Robert Fripp: Guitar**  
**Adrian Belew: Guitar, Lead Vocal**  
**Tony Levin: Stick, Bass Guitar and Support Vocal**  
**Bill Bruford: Drums and Percussion**

Die Energie und der Enthusiasmus des Publikums sind auf den Aufnahmen, die King Crimson (die Band spielte eine gemeinsame Tour mit Roxy Music) im Spätsommer 1982 in Fréjus, Frankreich zeigen, spürbar. Mit dem Material von zwei Alben (Discipline, Oktober 1981 & Beat, Juni 1982) und ausgiebigen Tourneen, die die Band bereits zu Konzerten in Großbritannien, Europa, den USA und Japan geführt hatten, hatten die Live-Shows - wie so oft bei King Crimson - eine Dynamik und Wucht, die in einem Aufnahmestudio einfach nicht wiedergegeben werden konnte. Wenn man dann noch ein paar klassische KC-Instrumentalstücke (Red & Larks' Tongues in Aspic Part Two) hinzufügt, sind alle Zutaten für einen ganz besonderen Auftritt gegeben.

Ursprünglich für eine Videoveröffentlichung aufgenommen, wurde der Ton des Konzerts unerklärlicherweise nie als eigenständige Veröffentlichung herausgegeben. Auch ein Live-Album der 1980er-Besetzung ist bisher nicht auf Vinyl erschienen. Sheltering Skies präsentiert den kompletten King Crimson-Auftritt auf 2 LPs, gepresst auf 200-Gramm-Vinyl, oder auf einer einzelnen CD, beide ergänzt durch die Aufnahme von "The Sheltering Sky" vom Konzert in Cap d'Agde am Vorabend. Die neue King Crimson Band konnte zu diesem Zeitpunkt

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

in den 1980er Jahren noch nicht einmal auf die Erfahrung was Konzertauftritte und Albumveröffentlichungen betrifft, von einem Jahr zurückblicken, als dieses Album aufgenommen wurde. Die kollektive jahrzehntelange Erfahrung der einzelnen Musiker wird durch den Enthusiasmus und die Frische des Line-ups sowie die Neuheit des Materials zu einem besonderen Konzertmitschnitt verarbeitet.

King Crimson-Material aus dieser Zeit ist zwar immer gefragt, aber mit der bevorstehenden US-Tournee von Beat (King Crimson's Adrian Belew & Tony Levin, zusammen mit Gitarrist Steve Vai & Tool-Schlagzeuger Danny Carey), bei der das Material aus dieser Zeit aufgeführt wird, steigt das Interesse, dieses Material so zu hören, wie es ursprünglich aufgeführt wurde.

### Bandmitglied

<b>Belew, Adrian</b>	Guitar, Lead Vocal
<b>Bruford, Bill</b>	Drums and Percussion
<b>Fripp, Robert</b>	Guitar
<b>Levin, Tony</b>	Stick, Bass Guitar and Support Vocal

### Tracklist

1.	Thela Hun Ginjeet	07:07
2.	Matte Kudasai	03:31
3.	Indiscipline	10:09
4.	Red	06:01
5.	Heartbeat	04:09
6.	The Sheltering Sky	10:41
7.	Elephant Talk	05:05
8.	Neal and Jack and Me	05:41
9.	Waiting Man	08:31
10.	Larks' Tongues In Aspic: Part II	07:14
11.	The Sheltering Sky (Cap d'Agde)	09:30