



Jaune Toujours

Vertigo

Best-Nr.	CHOU2412
Barcode	5425003680762
VÖ-Datum	18.10.2024
Label	Choux de Bruxelles (LC-12661)
Stil	World Music / Allgemein

Jaune Toujours sind zurück und besser denn je! Seit Mitte der 90er Jahre serviert das belgisch-brüsslerische Kollektiv eine fulminante Mischung aus Grooves, Bläsern und Akkordeon. Mit der Energie einer Rockband (ohne Gitarren!), dem improvisatorischen Flair einer Jazz-Combo, dem Abenteuergeist musikalischer Entdecker und dem Charisma von Straßenkünstlern liefern sie poetische und pointierte Reflexionen über die Gesellschaft. Dazu eine Prise Brüsseler Selbstironie - und fertig ist das Rezept für ein Fest, das seinesgleichen sucht. Das neue Album „Vertigo“ setzt die Tradition der Band fort, Grenzen zu überschreiten - sowohl sprachlich als auch musikalisch - mit Texten auf Englisch, Französisch und Niederländisch, eingängigen Songs, einer Punk-Attitüde, Drum & Brass, Akkordeon-Dub und belgischem Ska.

Auf „Vertigo“ versucht die Band noch einen Schritt weiter in ihrem Klangabenteuer zu gehen: Das Akkordeon wird immer wieder durch Effektpedale gejagt (von Orgelsounds über Wah-Wah bis hin zu Delay), gelegentlich erklingt ein Mini-Korg oder ein Klavier, der Kontrabass taucht regelmäßig in die Verzerrung ein und wechselt gelegentlich zum E-Bass, während das Schlagzeug experimentierfreudig mit Snares und diversen Percussion-Elementen jongliert. Die Bläser sind großzügig übereinandergeschichtet und der Gesang ist aufwändig produziert, mit satten Backing Vocals.

Die Texte auf „Vertigo“ sind eine Momentaufnahme der Welt, einer Welt, die so groß ist, dass einem schwindelig wird. Vieles läuft schief: Klimaprobleme, soziale Ungleichheit, Unterdrückung, die Dominanz von Bildern und Diskursen, der Aufstieg der extremen Rechten, Kriege... Aber wenn es etwas gibt, das Hoffnung machen kann, dann ist es die Musik! Die Songs zielen darauf ab, den Kopf oben zu halten, durchzuhalten, die richtigen Entscheidungen zu treffen, Werte in Taten umzusetzen und die Welt zu einem besseren Ort zu machen. Es scheint fast unmöglich, aber wenn man einmal angefangen hat, gibt es kein Halten mehr!

„Vertigo“ wurde bei Choux de Bruxelles im Proberaum von Jaune Toujours aufgenommen und im Studio Planet von Jules Fradet gemischt, der für seine Arbeit mit belgischen Rappern wie Damso, Caballero & Jeanjass, Roméo Elvis, La Smala und Baloji bekannt ist. Choux de Bruxelles hat bereits bei anderen Produktionen mit ihm zusammengearbeitet, darunter das Album *SuperDiverCity* von Mec Yek. Produziert wurde das Album von Jules Fradet und dem Frontmann von Jaune Toujours, Piet Maris.

Jaune Toujours lädt Sie zu einer musikalischen Reise ein, auf der Genre Grenzen überschritten und Regeln neu geschrieben werden. „Vertigo“ ist mehr als nur ein Album - es ist ein Statement, eine Einladung, die Welt mit der gleichen Offenheit anders zu sehen, die die Band

seit den 90er Jahren ausgezeichnet.

Bandmitglied

Bart Maris	trumpet
Dirk Timmermans	trumpet
Mathieu Verkaeren	upright & electric bass
Mattias Laga	sax soprano & clarinets
Piet Maris	vocals & accordion
Théophane Raballand	drums

Gastmusiker

Lula Maris	backing vocals
Sarah Baur	backing vocals
Vincent Heirman	trombone

Tracklist

1.	Tous Ici Pour Ne Pas Rester	04:23
2.	Dimanche (ciascuno ha un pazzo nella manica)	03:56
3.	Please Don't Slam The Door	04:08
4.	Step On A Crack	04:52
5.	We're Unstoppable	04:03
6.	Vertigo	04:18
7.	Und Der Ground	03:29
8.	Miroir Miroir	03:50
9.	Je Suis Ca Va	04:31
10.	Sans-Papiers	04:25
11.	Un Jour Plus Vieux	04:17
12.	Changement De Plan	03:26
13.	Tout Ce Que Tu Veux	04:33