



Aranda, Mara

Sefarad - In the heart of Greece

Best-Nr.	BUREO0221
Barcode	8321112022134
VÖ-Datum	21.07.2023
Label	Bureo (LC-99999)
Stil	World Music / Sephardische Musik

„Sefarad - In the heart of Greece“ ist das dritte Album der fünfteiligen Serie, mit der Mara Aranda die Sephardische Kultur sowohl auf iberischem Boden als auch in den verschiedenen Regionen der Diaspora wiederentdeckt. Die beiden vorangegangenen Werke wurden von der Transglobal World Music Chart als „Bestes europäisches Album des Jahres“ ausgezeichnet.

Griechenland, eine Verbindung aus allen Himmelsrichtungen des Mittelmeers, einst von den römischen und osmanischen Reichen beherrscht, hat bis ins 19. Jahrhundert nichts von der Pracht und Faszination seiner Vergangenheit verloren und war Inspiration und Ausgangspunkt für die gesamte Kultur des Abendlandes. Jede fremde Kultur auf griechischem Boden hat ihre ganz besonderen Spuren hinterlassen, ihren unnachahmlichen Duft, und aus dieser einzigartigen Melange wurde die Essenz für die Songs dieses Albums destilliert. Dabei stehen Düfte Sinnbildlich für das Album, sind wir mit ihnen doch in der Lage mit unseren Sinnen, Erinnerungen und Emotionen zu kommunizieren. „Sefarad - In the heart of Greece“ zehrt von solchen Erinnerungen an Erlebnisse, die wir Hörer nicht selbst erlebt haben, die uns aber dennoch tagtäglich inspirieren. Dabei legt Mara Aranda immer auch ein besonderes Augenmerk auf die Frauen in der Geschichte, die mit ihren Liedern die Traditionen von Generation zu Generation weitergaben. Diese Lieder sind es, welche die Vertriebenen stets begleitet haben und nun zu ihrem Ursprung zurückkehren. Beeinflusst und bereichert kehren sie an den Ort zurück, an dem die Sepharden Zuflucht gefunden: Sefarad, die Iberische Halbinsel.

Mara Aranda

Nach mehr als drei Jahrzehnten Auseinandersetzung mit historischem Material, hat sich Mara Aranda ihren Namen als versierteste Interpretin des Genres und des sephardischen Erbes gemacht. Für ihre Recherchen bereiste sie Thessaloniki (Griechenland), Istanbul (Türkei) und Jerusalem (Israel), um sich mit dem historischen und kulturellen Kontext der Musik auseinanderzusetzen. Derzeit ist sie Leiterin des Internationalen Zentrums für mittelalterliche Musik, in dem alle kulturellen Traditionen, die in dieser Epoche ihren Ausdruck gefunden haben, zusammenkommen.

Bandmitglied

Nikos Tzannis-Ginerup
Aranda, Mara
Carlos Ramirez
Fernando Depiaggi
Houssam Hamoumi

lyre

vocals

Laouto, Cretan lyre, Soprano lyre, barbed tanbur, yayli tanbu
doka nay, persian duff, tambourine, tabal, turkish darbuka, cy
ney and kawala

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

Martinez, Jota	hurdy gurdy
Nuno Silva	oud, persian persa, dulcimer
Omran Adrah	kanoun and psaltery
Rafa Gisbert 'Cato'	Valencian clarinet
Salma Vives	cello

Tracklist

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1. | Primavera en Selanika
M: Traditional T: Traditional | 04:09 |
| 2. | La dama i el pastor
M: Traditional T: Traditional | 05:00 |
| 3. | Lavava la blanka ninya
M: Traditional T: Traditional | 07:24 |
| 4. | Aman tiene karas
M: Traditional T: Traditional | 03:59 |
| 5. | Aide, Djako!
M: Traditional T: Traditional | 04:27 |
| 6. | A la una nasi yo
M: Traditional T: Traditional | 04:39 |
| 7. | El karnesero merakli
M: Traditional T: Traditional | 05:09 |
| 8. | Ah Bunu, Bunu!
M: Traditional T: Traditional | 04:22 |
| 9. | Tres ijas tiene el buen rei
M: Traditional T: Traditional | 09:25 |
| 10. | Deke nase el chikitiko
M: Traditional T: Traditional | 04:26 |