



Sterzinger V

Leise im Kreise

Best-Nr.	BAY020
Barcode	4250095820205
VÖ-Datum	23.09.2022
Label	BayLa (LC-12661)
Stil	World Music / Österreich / Wiener Lied

Stefan Sterzinger, Geheimgenie aus Wien, godfather of crazyness, Apotheker der Anarchie, legt mit dem neuen Album „Leise im Kreise“ eine musikalische Liebeserklärung an die Schriftstellerin Elfriede Gerstl vor.

Im Quintett werden jazzbased Lieder mit Pop Appeal zelebriert. Die langjährigen Herzenskollegen Gerald Preinfalk (Baßklarinetten und Sopransaxophon), Edi Köhldorfer (Gitarre), Franz Schaden (Kontrabaß) und Jörg Mikula (Schlagzeug), allesamt schöne weißen Männer in Anzügen, musizieren rücksichtslos und zweifelsfrei auf festem Grund des bisher Gelebten und Gespielten. Die Kompositionen sind durchwegs als Gemeinschaftsarbeiten des Ensembles ausgewiesen. Fünf sehr verschiedene musikalische Charaktere, jeder für sich eine fixe Größe in seinem Metier, verdichtet und reduziert, voller Freude am Anderssein des anderen und immer mehr als bloß die Summe. Kein Ton zu viel kein Wort zu wenig, dramaturgisch punktgenau gesetzt. Ein spannendes Vergnügen, hören Sie sich das an.

Jennö Szofcin, Toronto, 01.08

Sterzinger und Gerstl: dieses Zusammen: das will nicht Kunst sein, es ist Kunst. Eine, in der das Innerste mit dem Äußersten so verwoben wird, dass es der Zuhörenden Augen und Ohren aufreißt. Und vor allem: das Herz. Analytische Sprach- und Formexperimente sowie Montagetechniken prägen das Werk Elfriede Gerstls. Das trifft, auf dem Feld des Musikalischen, auch auf Stefan Sterzinger zu. Nichts ist dabei allein Spiel, alles zielt auf Existenzielles. Hier haben sich zwei gefunden, die an keiner Stelle zu viel sagen, dafür in der Zurücknahme den Reichtum suchen. Außerdem: zwei, deren Kunst auch davon erzählt, dass das Recht zu vergessen, allein die Opfer haben. Und zwei: deren Bemühen um so etwas wie eine gerechtere Welt grundlegend ihr Kunstverständnis prägt und das ganz ohne dieses deshalb zu eng zu schnüren.

Elfriede Gerstl hätte ihr Freude mit den Arbeiten ihres Künstlerkollegen, dessen Einzigartigkeit in seinem Metier genau so unbestritten ist wie der unnachahmliche Eigensinn der Elfriede Gerstl.

Katja Gasser, den 14.07.2022 in Ludmannsdorf/

s.

Musiker

Edi Köhldorfer

Gitarre, Vocals

Galileo Music Communication GmbH - Dachauer Str. 5-7 - 82256 Fürstenfeldbruck

Franz Schaden	Baßgeige, Vocals
Joerg Mikula	Schlagzeug, Vocals
Preinfalk, Gerald	baßklarinetten Sopransaxofon, Vocals
Sterzinger, Stefan	akkordeon, Vocals

Tracklist

- | | | |
|----|---|-------|
| 1. | seit ich weiß | 04:04 |
| | M: Stefan Sterzinger/Gerald Preinfalk/Edi Köhldorfer/Franz Schaden/Jörg Mikula T: k. bayer | |
| 2. | leise im kreise | 04:36 |
| | M: Stefan Sterzinger/Gerald Preinfalk/Edi Köhldorfer/Franz Schaden/Jörg Mikula T: E. Gerstl | |
| 3. | minderleister | 04:45 |
| | M: Stefan Sterzinger/Gerald Preinfalk/Edi Köhldorfer/Franz Schaden/Jörg Mikula T: E. Gerstl | |
| 4. | idealismus waermt | 06:00 |
| | M: Stefan Sterzinger/Gerald Preinfalk/Edi Köhldorfer/Franz Schaden/Jörg Mikula T: E. Gerstl | |
| 5. | siebensum und erbsenschnee | 03:56 |
| | M: Stefan Sterzinger/Gerald Preinfalk/Edi Köhldorfer/Franz Schaden/Jörg Mikula T: E. Gerstl | |
| 6. | die jacke der bacall | 03:58 |
| | M: Stefan Sterzinger/Gerald Preinfalk/Edi Köhldorfer/Franz Schaden/Jörg Mikula T: E. Gerstl/Stefan Sterzinger | |
| 7. | erstens will ich froelich sein | 05:29 |
| | M: Stefan Sterzinger/Gerald Preinfalk/Edi Köhldorfer/Franz Schaden/Jörg Mikula T: k. bayer | |