



XTC

Skylarking - Dolby Atmos Edition (CD/BluRay)

Best-Nr.	APEBDA508
Barcode	633367796721
VÖ-Datum	27.09.2024
Label	Ape House
Stil	Rock / International

Skylarking ist das zweite Album von XTC, das von Steven Wilson in Dolby Atmos abgemischt wurde, nach dem hochgelobten Mix für The Big Express im letzten Jahr.

Für viele Musikfans ist dies das klassische XTC-Album, nach dem immer die größte Nachfrage besteht. .

Das Album wurde für Dolby Atmos Immersive Audio von den originalen Mehrspur-Studio-Masterbändern von Steven Wilson abgemischt und ist von XTC vollständig genehmigt.

CD: enthält den Album-Mix von 2016 und Bonus-Album-Track-Mixe von Steven Wilson.

Blu-ray: Vollständiges Album & zusätzliche Tracks gemischt in Dolby Atmos + Instrumentalversionen

Blu-ray: Vollständiges Album in DTS-HD MA 5.1 Surround Sound (2016 Mix) Blu-ray: Vollständiges Album, zusätzliche Tracks & Instrumentalversionen in 24/96 Stereo (2016 Mix).

Blu-ray: Komplettes Album - Original-Mix (korrigierte Polaritätsausgabe) in 24/96 Stereo.

Präsentiert in einer Replika-Verpackung im Mini-Vinyl-Stil mit Booklet mit Fotos und Albumtexten

Das gesamte Material von 2024 und 2016 wurde von Steven Wilson gemischt und produziert.

Das Originalalbum wurde von Todd Rundgren produziert und bearbeitet.

Andy Partridge ~ Colin Moulding ~ Dave Gregory

Mit: Prairie Prince: Schlagzeug

Skylarking: Das kommerziell erfolgreichste Album von XTC war viele Jahre lang auch das mythischste, mit Geschichten von „verlorenen“ Mehrspurbändern (was leider auf andere XTC-Alben zutrifft, aber nicht auf dieses), einem Song, der ursprünglich aus dem Album gestrichen wurde, nur um ersetzt zu werden, als er versehentlich zu einer Hit-Single in den USA wurde, und einer auf dem Papier perfekten Verbindung zwischen der idealen Britpop-Band, ein

Jahrzehnt bevor der Begriff erfunden wurde, und einem anglophilen Superproduzenten, die sich in Bezug auf die Persönlichkeit als eher unvollkommen erwies, aber dennoch zu einem klassischen Album führte.

Dennoch bleibt ein Meisterwerk ein Meisterwerk, egal wie traumatisch seine Ursprünge auch sein mögen. Dies ist eines der wenigen Alben, die damals großartig klangen und heute genauso großartig, wenn nicht sogar besser, klingen.

Als Steven Wilson das Album 2016 neu abmischte - für neue Stereo- und 5.1-Surround-Sound-Editionen - war die Veröffentlichung sowohl bei den ursprünglichen als auch bei einer neuen Generation von Fans wieder erfolgreich.

Mit dem Angebot, seine Arbeit von 2016 zu erweitern, hat Steven das Album nun für Dolby Atmos neu abgemischt.

Diese neue Ausgabe enthält das komplette Album in Dolby Atmos, zusammen mit vier zusätzlichen Tracks und Instrumentalversionen in diesem Format. Die Blu-ray enthält außerdem die 2016er Abmischungen in DTS-HD MA 5.1 Surround, 24/96 Hi-Res Stereo plus Instrumentalversionen - alle von Steven Wilson gemischt.

Die Blu-ray enthält auch den ursprünglichen, von Todd Rundgren produzierten Album-Mix in 24/96 Hi-Res Stereo (korrigierte Polarität).

Die Stereomischungen von 2016 erscheinen auf der beiliegenden CD.

Tracklist

CD 1

1.	Summer's Cauldron	00
2.	Grass	00
3.	The Meeting Place	00
4.	That's Really Super, Supergirl	00
5.	Ballet for a Rainy Day	00
6.	1000 Umbrellas	00
7.	Season Cycle	00
8.	Earn Enough for Us	00
9.	Big Day	00
10.	Another Satellite	00
11.	Mermaid Smiled	00
12.	The Man Who Sailed Around His Soul	00
13.	Dear God	00
14.	Dying	0
15.	Sacrificial Bonfire	00
16.	Extrovert	00
17.	Let's Make a Den	00
18.	Little Lighthouse	00
19.	The Troubles	00

BluRay 2

1.	Full album & additional tracks mixed in Dolby Atmos + instrumental versions
2.	Full album in DTS-HD MA 5.1 Surround Sound (2016 mix)

