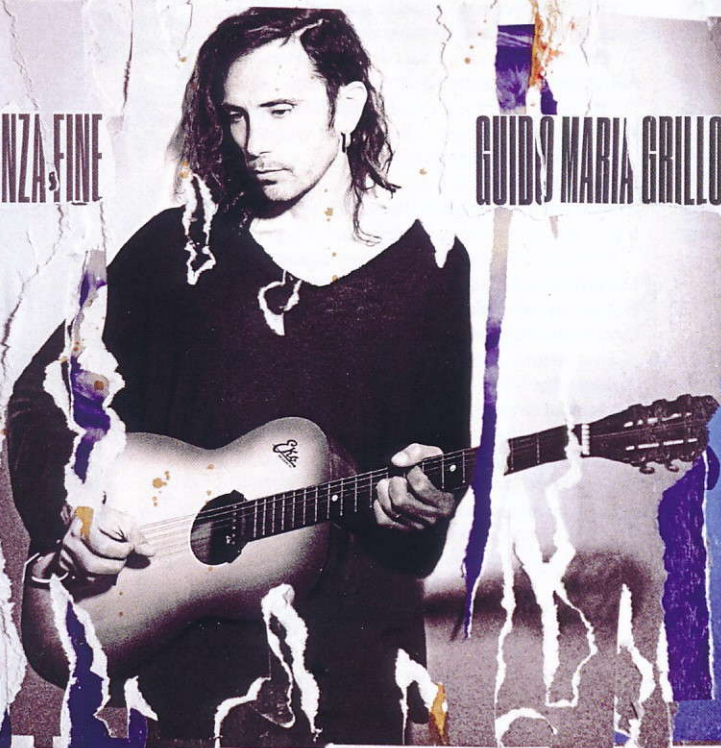


SENZA FINE

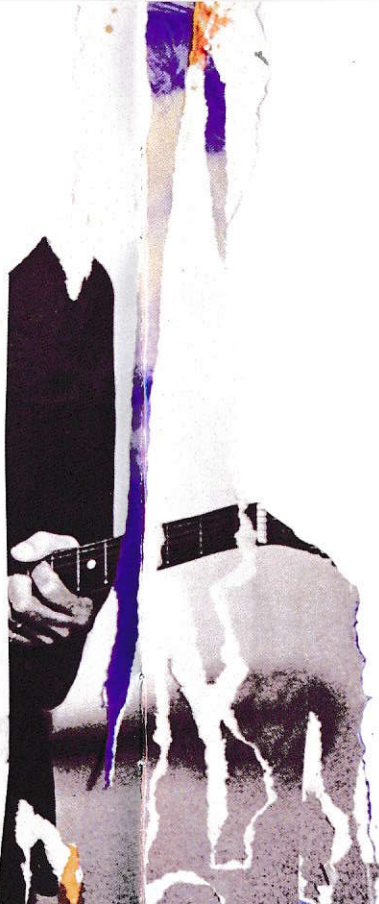
GUIDO MARIA GRILLO



TU SEI CASA MIA

Lascia scivolare quel vestito e vieni a me
Fall' amore mio fidati di me
Prestami la voce e poi ripeti come se
Fosse una poesia "tu sei casa mia"
Tu sei casa mia
Addà passà 'sta pocondria
Siente ll'anema ca chiagne e nunn'è 'na malatia
Pecché ogni lacrema 'e 'st'ammore è 'na poesia
Così sedami il dolore
Sedami d'amore
E come fosse una poesia dimmi "tu sei casa mia"
E poi vai via
Struccati la faccia non ti serve fingere
Fall'amore mio tu sei uguale a me
Perché sei casa mia e quando chiagne 'e pocondria
Ogne lacrema ra 'st' uocchie è pure 'a mia
Così sedami il dolore
Sedami d'amore
E come fosse una poesia dimmi "tu sei casa mia"
E poi vai via
Sedami il dolore
Sedami d'amore
E come fosse una poesia dimmi "tu sei casa mia"
E poi vai via

*Il dolore di un addio, la certezza di rimanere per sempre,
senza maschere, senza finzione, sedati dall'amore, ogni
lacrima è poesia.*



*L'impotenza di un figlio al cospetto di una madre sul letto di morte,
la rassegnazione ed il sogno di ritrovarsi altrove, a camminare su un
mare di stelle, cadesse il cielo se questo amore non fosse senza fine.*

SENZA FINE

* Anche là luna si commuove al tuo silenzio
Le mani giunte ai piedi del tuo letto
Disfatto dalle notti insonni a chiedere di tutto
Ma ora è troppo tardi, il buio pretende il suo rispetto
E ora che il giorno si colora del tuo umore
E le notti sono fatte per rimpiangere o partire
Dietro noi non resta che rumore
Le madri sono nate per amare e per soffrire
E noi stiamo guardare senza più capire
E immagina un mare di stelle
Tu che cammini al mio fianco
Ti reggi al mio braccio e intanto
Non trattengo più il pianto
Io lo so che nulla ci potrà mai separare
Ma il nulla è troppo grande da riempire
caresse'o cielo si 'st'ammore nun fosse senza fine
Madre mia, avevi ragione
La vita ha le sue regole e sa farle rispettare
Chi siamo noi a pensare che si possano cambiare?
Davanti agl'occhi ho ancora l'ultimo saluto
Io ti cercavo mentre tu fissavi il vuoto
E rovistavo nel tuo sguardo in cerca di un significato
Mi chiedo ancora adesso se io l'abbia mai trovato
E anche se le madri sono dee, non è bastato
E m'adda carè 'stu cielo 'nguollo si 'st'ammore
nun fosse senza fine

Si 'sta voce te scéta int 'a nuttata
Mentre t'astrigne 'o sposo tujo vicino
Statte scetata, si vuó stá scetata
Ma fa vedé ca duorme a suonno chino
Non ghí vicino e llastre pe' fa 'a spia
Pecché nun puó sbagliá 'sta voce è 'a mia
E' 'a stessa voce 'e quanno tutt'e duje
Scurnuse, nce parlávamo c'o "vvuje"
Si 'sta voce che chiagne int 'a nuttata
Te sceta 'o sposo, nunn' avé paura
Dille ch'è senza nomme 'a serenata
Dille ca dorme e che se rassicura
Dille accusí "Chi canta int'a 'sta via
O sarrá pazzo o more 'e gelusia
Starrá chiagnenno quacche 'nfamità
Canta isso sulo, ma che canta a fá?
Nun ghí vicino e llastre pe' fa 'a spia
Pecché nun puó sbagliá 'sta voce è 'a mia
E' 'a stessa voce 'e quanno tutt'e duje
Scurnuse, nce parlávamo c'o "vvuje"
E' 'a stessa voce 'e quanno tutt'e duje
Scurnuse, nce parlávamo c'o "vvuje"

Un ragazzo canta il suo amore disperato sotto la finestra dell'amata, ricorda il tempo in cui il sentimento era corrisposto, prima che lei sposasse quell'uomo che, ora, le dorme accanto.

Se un giorno ti dovessi raccontare
Quanto valga un ideale
Conterei i miei lividi sul cuore
E potrebbe non bastare
Ti direi di resistere e lottare
Per ciò che ti appartiene
Sollevandoti da terra
A costo di restare in bilico
Tra l'inverno e la stagione dell'amore
Anche se tarda ad arrivare
E nonostante i graffi e i lividi sul cuore
Non sentirai il dolore
Ed allora sarai quello che volevi
Senza smarrirti chissà dove
A inseguire tutte quelle vanità
Senza volto e senza nome
Se un giorno, figlio mio, ti potessi raccontare
Quant'è difficile imparare
Che per quanto accetti di lottare
Potrebbe non bastare
A resistere all'indifferenza
Di chi ti appare ostile
Sollevandoti da terra
A costo di restare in bilico

Tu lotta e non arrenderti
Che nonostante i graffi, i lividi e il sudore
Né fatica né dolore
E non smarrire mai il tuo cuore
Per inseguire tutte quelle vanità
Di cui non sai nemmeno il nome

NON ARRENDERTI

Le confidenze di un padre a suo figlio, l'ammissione della difficoltà dell'esistere e l'urgenza di sollevarsi al di sopra di ogni cosa, di lottare per ciò in cui si crede, a costo di restare in bilico, per resistere e non smarrirsi nel mare delle vanità.

Zitte zitte aspettammo
C'o viento sperd'e nuvo'e esce 'o sole
Si sbatte 'na finestra
Primm'era 'na carezza
E mò è tempesta

Era nu' paravise 'nterra
'st'ammore ca mò pare 'a guerra
tu stipalo senza vergogna
senza vergogna

Fallo pe' me
Sulo pe' me
Addò chiove tu
Port'a primmavera e se
Nu' poc'è bene ancora resta
C'almeno ce bastasse
a non morire di rimpianto
A non morire

Tu staje cà a pazzià
Ment'ie sprofonno
E manc'è curtellate 'mpietto chiù risponne
Viene sulo pe' dispietto
Pe' fa peccato o pe' diletto
Primm'è te votà 'e spalle
'nta 'stu lietto
primm'è te votà 'e spalle 'nta 'stu lietto
primm'è me lassà 'nta 'stu lietto

*L'amore muta, come le stagioni e le persone, sa mostrarsi
chitico e distratto, eppure resta la certezza del bene che c'è
stato, quanto basta a non morire di rimpianto.*

Non ti ricordi più niente di me
Io conservo tutto
anche il tuo veleno
pareva ca ricesse staje lontano
o si vuò sta cu'mme
mò bevetello 'stu veleno
mò bevetello 'stu veleno

Ma non c'è nessuno
Se tu non torni qua
Ormai non viene più nessuno
'sta casa è vuota e no
non vuole viverci nessuno
però mò torna il gioco è bello
ma se dura poco
e a me 'sto gioco sai
che non mi è mai piaciuto

E si 'i guard'a mare
Si pens'o pare
Si chiagn'a mare
È 'o ssaie
Pecchè me resta sul'o mare
E si voglio sta co'te vengo cà a parlà co' mare
Pecchè nuie appartenimmo 'o stesso mare

Non c'è nessuno
Se tu non torni qua ormai non viene più nessuno
'sta casa è vuota e no non vuole viverci nessuno
però mò torna qua fa freddo e un'altra volta è scuro
no, io un'altra notte fuori al buio
io non potrei, ti giuro

VELENO

feat. Cristiano Godano

*Una casa vuota, l'assenza di una madre che, prima di
andar via, non rispondeva più di sé e che ora sopravvive
nell'infinità del suo mare, cui il figlio si rivolge ogni volta che
vuole starle accanto.*

UN GIORNO DISSE ADDIO

Me guarda e m'accire se me chiamma pe' nomme
M'accire, e mò ascisse pazzo pe' duie parole
Pecchè era 'a voce r'ammore

E quanno cantava pure 'e prete scetava

Poi un giorno disse addio

Nulla mi appartiene qui
Sono come un fiume o gli alberi
Come acqua che corre via
Quando disse addio
Nulla è stato più nemmeno mio

Nemmeno io

Quando un giorno disse addio

Me guarda e m'accire co' chell'uocchie 'a creatura
M'accire, e mò ascisse pazzo pe' nu sguardo sulo
Tanto ca so dijuno

Pecchè quanno arrevava l'uocchie 'e tutti arrubbava

Poi un giorno disse addio

Nulla mi appartiene qui
Sono come un fiume o gli alberi
Come acqua che corre via
Quando disse addio
Nulla è stato più nemmeno mio

Nemmeno io

Quando un giorno disse addio

Quando un giorno disse addio

CATARI (MARZO)

Marzo, 'nu poco chiove
E 'n'atu ppoco stracqua
Torna a chiovere e schiove
Ride 'o sole cu ll'acqua

Mo 'nu cielo celeste
Mo 'n'aria cupa e nera

Mo d' 'o vierno 'e ttempeste
Mo 'n'aria 'e primavera
Marzo, 'nu poco chiove

E 'n'atu ppoco stracqua

'N'auciello freddigliuso
Aspetta ch'esce 'o sole
'Ncopp' 'o tterreno 'nfuso
Suspirano 'e vviole

Catari, che vuò cchiù?

'Ntienneme, core mio

Marzo, tu 'o ssaje sì tu

E 'st'auciello songh'io

Marzo, tu 'o ssaje, sì tu

E 'st'auciello songh'io

Mo d' 'o vierno 'e ttempeste

Mo 'n'aria 'e primavera

Marzo, 'nu poco chiove

E 'n'atu ppoco stracqua

Marzo, tu 'o ssaje, sì tu

E 'st'auciello songh'io

L'addio alla vita di una persona amata, che rivive nello scorrere di un fiume e nelle stagioni degli alberi, mentre chi rimane in vita non sarà mai più quel che era.

Marzo, piove, spiove, imprevedibile come la donna amata, mentre l'uomo è quell'uccello freddoloso e smarrito che attende esca ancora il sole.

Se sento ancora la tua mano
Da quando sei lontano
Che dalla mia scivola piano
È perché tu non hai creduto che ti amavo

Non hai creduto che ti amavo
E già era troppo tardi per tornare
Per un po' ho cercato in me l'indifferenza
Poi mi son lasciato andare nell'amore
Ma tu 'e notte ancora chiagn'a secchiate
E a ogni bucia te vote e te revote
Tu, manco si 'o lietto fosse 'o mare
Comme affucassi nuoti

Se sento ancora la tua mano
Da quando sei lontano
Che dalla mia scivola piano
È perché tu non hai creduto che ti amavo

E cerco ancora la tua mano
Non so nulla più di te
Da quando sei lontano
Se piangi sola o stretta a un altro uomo
Ed hai il coraggio anche di dirgli ti amo
A chi tien'o coraggio 'e ricere ti amo
E si tiene 'o coraggio 'e ricere
Almeno fallo piano

Un amore perduto, seppur vivo nella memoria fisica del contatto, trafitto dall'irrazionalità della sfiducia, che spinge altrove vite sofferenti e rassegnate, allontanandole per sempre.

LETTERA A UN FIGLIO

Torna Nini

Ca cà nisciuno vò venì
E 'a solitudine oramai è 'na malattia
Torna Nini, 'a colpa nunn'è 'a mia

E mò tu famme senti
Se sì deluso e 'a vuò firmi
Figlio mio, tuo padre pò capì
Sapesse quanta vote 'a vita fa accussi
Ma mò è l'ora 'e turnà

Tuorn'a casa, nun pazziammo
'stu core 'o stai stracciano, ohi Nini,
Forse chest'è 'a vota bbona
Chest'è 'a vota bbona ca me fai muri
Sì 'o vero me vuò bbene
Mò 'e turnà Nini
Mò 'e turnà, Nini.

E torna Nini,
ca 'sta fenestra sbatte notte e juorno
e ie nunn'a chiure fina a che nun tuorne
figlio mio, perdona l'a 'stu monno

Ma mò è l'ora 'e turnà
Tuorn'a casa, nun pazziammo
'stu core 'o stai stracciano, ohi Nini,
Forse chest'è 'a vota bbona
Chest'è 'a vota bbona ca me fai 'mpazzi
Sto 'a vent'anni 'a sta fenestra e
Mò 'e turnà Nini
Mò 'e turnà, Nini

Scritto e arrangiato da Guido Maria Grillo, tranne *Voce 'e notte*,
scritta da Edoardo Nicolardi ed Ernesto De Curtis, e *Catari*
(Marzo), scritta da Mario Costa e Salvatore Di Giacomo.

Guido Maria Grillo, voci, chitarre, piano, rhodes, synth, basso.
Gabriele Albanese, ciaramella in *Lettera a un figlio*.
Corrado Ciervo, violino in *Tu sei casa mia*, *Senza fine*, *'Stu lietto*,
Veleno e *Da quando sei lontano*.
Cristiano Godano, voce in *Veleno*.
Elena Pongolini, voce in *Un giorno disse addio*.
Raoul Moretti, arpa elettrica in *Lettera a un figlio*.

Registrato e mixato da Guido Maria Grillo, tra Parma e le Dolomiti,
a Borca di Cadore, in residenza artistica all'Hotel Boite.
Editato da Alessandro Maiani all'AM Productions Studio di Bologna

Foto di Jacopo Emiliani
Progetto grafico di Salvatore Verzazzo
Produzione esecutiva di Visage music

Si ringrazia Corte delle Dolomiti e Fondazione "Giuseppe Siotto" per
il sostegno.

STERI

DIP

3 P