

DERYA TÜRKAN
MURAT AYDEMİR

Ahenk / 3



Our first album, Ahenk Duo Vol. 1, was released in 1997 by the California-based record label Goldenhorn. This was followed by Ahenk Duo Vol. 2 in 2007, also released by the same company. Both albums were made available to listeners in Turkey by Kalan Müzik, with the support of Ateş Temeltaş and the late Hasan Saltık.

The musical foundation of Ahenk is rooted in the tradition of instrumental compositions (*saz eserleri*) within classical Turkish music. This legacy, which began notably with Tanburi Cemil Bey and brought solo performance to the forefront, was developed by great masters such as Mesut Cemil, Ruşen Kam, Ercüment Batanay, Niyazi Sayın, Necdet Yaşar, and İhsan Özgen. By following in the footsteps of these masters, we have strived to bring the century-old harmony of the *kemençe* and *tanbur* into the present day. This journey, which has continued since the 1990s, has forged not only a shared musical language but a lifelong friendship, and 'Ahenk' has become the name for this bond.

Throughout this journey, we have given numerous concerts on significant stages in Turkey, including Boğaziçi University and Cemal Reşit Rey, as well as in America, Europe, and Greece. We have met new people,



formed friendships and mentored students.

And now, we are once again experiencing the excitement of connecting with our audience through Ahenk / 3. We owe a special thank you to our friend Tristan Driessens for his significant contributions to the creation of this album. His sincere interest and passion were a great source of inspiration for us.

The album was recorded live at Seyir Müzik's studio in Brussels. We recorded nearly all the tracks in a single take and made the decision to release the album without extensive editing. We would like to extend our gratitude to Dries Van Ende, who was with us during the recording, mixing, and mastering processes; to the artist Sylwia Malachowska, who took our photographs; to Eleni Lomvardou, who designed the cover; and to everyone else who contributed.

It would be our greatest joy if this album not only serves as a tribute to the great masters who have inspired us but also as a source of inspiration for young musicians.

With love and in harmony...

Derya Türkan & Murat Aydemir,
Brussels, Seyir Muzik, June 2025

Derya Türkan

Derya Türkan is a contemporary master of the classical Turkish *kemençe*, renowned for his expressive playing and innovative blending of traditional Turkish music with global genres like jazz and classical music.

Born in Istanbul in 1973, Türkan grew up in a musical family and began his formal education at the Istanbul Technical University's Turkish Music Conservatory at the age of 11, studying for a decade under the esteemed *kemençe* player İhsan Özgen. His prodigious talent was evident early on; by age 17, he was invited to join the Ministry of Culture's Istanbul National Turkish Music Ensemble. He later became a permanent artist with the Turkish Radio Television (TRT) Istanbul Radio in 2000. Throughout his career, Türkan has sought to expand the boundaries of the *kemençe*, drawing inspiration from the legacy of Tanburi Cemil Bey and exploring diverse musical dialogues. He has collaborated with a vast array of international artists, including Jordi Savall, Sir Simon Rattle, Renaud Garcia-Fons and Djivan Gasparyan. His discography is extensive, featuring albums such as *Letters from Istanbul* (with Sokratis Sinopoulos) and the critically acclaimed *Silk Moon* (with Renaud Garcia-Fons).



Beyond performing and composing, Türkan is a dedicated educator, conducting seminars at institutions worldwide, including Harvard University, MIT and the Labyrinth Musical Workshop in Crete. His contributions also extend to film, serving as a music director for the Turkish film *Yahşı Batı* and performing for the score of the Academy Award-winning film *Argo*.

With recent projects like the 2022 album *Seyr-i Ahenk* and *İstanbul Kemençesi Vol. II* released in 2024, Derya Türkan continues to be a formidable and influential force in world music, bridging cultural divides through his masterful command of his instrument. His latest achievement is being named a winner of the 2025 Aga Khan Music Awards.

Murat Aydemir

Murat Aydemir is a leading tanbur virtuoso, composer and educator in classical Turkish music. Born in Hannover, Germany, on October 23, 1971, Aydemir began his musical education in 1982 at the ITU Turkish Music State Conservatory. He studied the tanbur for ten years under Necip Gülses, graduating in 1992.

Aydemir began his professional career in 1989 as a guest artist with the Ministry of Culture's Istanbul State Turkish Music Ensemble. During this period, he had the opportunity to work with masters such as Necdet Yaşar, Bekir Sıdkı Sezgin, Alâeddin Yavaşca, İhsan Özgen, Cinuçen Tanrıkorur and Erol Deran. In 1990, he joined the Ministry of Culture and Tourism's Istanbul State Classical Turkish Music Choir, under the direction of Prof. Dr. Nevzat Atlığ. He continues his tenure at this prestigious institution, which was renamed the Presidential Classical Turkish Music Choir in 2012.

In his recording career, he released the "Ahenk" series (1997, 2006) with *kemençe* master Derya Türkan and the "Neva" albums (2002, 2009) with *ney* master Salih Bilgin. He reached a wider audience in 1997 with the establishment of the İncesaz group, which he formed with Cengiz Onural and Derya Türkan; he utilized his compositions in the group's albums and in various TV

series and documentary soundtracks, playing also the *lavta* in these works. He also recorded two albums for the "Kantemiroğlu Edvarı" with the Cantemir Ensemble, which he founded in 1999.

In his solo career, he released the albums "Murat Aydemir Solo" (2008), "Murat Aydemir Trio" (2011), "Murat Aydemir Masal" (2017), and "Troy" (2025). He also participated in interdisciplinary projects such as "İtrî & Bach" (2013) with cellist Çağ Erçağ and *duduk* virtuoso Ertan Tekin.

Aydemir's comprehensive book on Turkish music makams, titled "Makam Guide" (Pan Yayıncılık, 2014), has been published in Turkish, English, German, and Greek. His educational books "Tanbur Metodu" (2018) and "Çeşni Rehberi" (2022) are also available.

Internationally, Murat Aydemir has participated in Kudsi Erguner's projects and has been teaching and performing at Ross Daly's Labyrinth Music School in Crete since 2011.

İlk albümümüz Ahenk Duo Vol. 1, 1997 yılında Kaliforniya merkezli Goldenhorn plak şirketi tarafından yayımlandı. Ardından 2007’de Ahenk Duo Vol. 2 yine aynı şirketten çıktı. Her iki albüm de Türkiye’de, Ateş Temeltaş ve merhum Hasan Saltık’ın destekleriyle Kalan Müzik etiketiyle dinleyiciyle buluştu.

Ahenk’in müzikal temeli, klasik Türk müziğinin saz eserleri geleneğine dayanıyor. Özellikle Tanburi Cemil Bey ile başlayan ve solo icrayı ön plana çıkaran bu mîras, Mesut Cemil, Ruşen Kam, Ercüment Batanay, Niyazi Sayın, Necdet Yaşar ve İhsan Özgen gibi büyük ustalarla gelişti. Biz de bu ustaların izinden giderek, kemençe ile tanburun yüzyılı aşkın uyumunu günümüze taşımaya çalıştık. 1990’lardan bu yana süregelen bu yolculuk, sadece ortak bir müzik dili değil, ömürlük bir dostluk da yarattı. Ahenk de bu dostluğun adı oldu.

Bu yolculuk boyunca Türkiye’de Boğaziçi Üniversitesi ve Cemal Reşit Rey gibi önemli sahnelerde; Amerika, Avrupa ve Yunanistan’da birçok konser verdik.Yeni insanlarla tanıştık, dostluklar kurduk, öğrenciler yetiştirdik.

Ve şimdi, Ahenk / 3 ile yeniden dinleyicimizle buluşmanın heyecanını yaşıyoruz. Bu albümün ortaya çıkmasında büyük katkıları olan dostumuz Tristan

Driessens’a özel teşekkür borçluyuz. Onun içten ilgisi ve heyecanı bize ilham verdi.

Albümü, Brüksel’de Seyir Müzik’in salonunda, canlı olarak kaydettik. Neredeyse tüm parçaları tek seferde kaydettik ve çok fazla edit vs. yapmadan yayınlamaya karar verdik. Kayıt, miks ve mastering süreçlerinde yanımızda olan Dries Van Ende’ye; fotoğraflarımızı çeken sanatçı Sylwia Malachowska’ya, kapak tasarımını yapan Eleni Lomvardou’ya ve emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

Bu albüm, bize ilham veren büyük ustalara bir saygı duruşu olduğu kadar, genç müzisyenler için de bir ilham kaynağı olabilirse ne mutlu bize.

Sevgiyle ve Ahenk’le...

Derya Türkan & Murat Aydemir,
Brüksel, Seyir Muzik, Haziran 2025

Derya Türkan

Derya Türkan, klasik Türk kemençesinin çağdaş ustalarından biri olup, enstrümanındaki etkileyici icrası ve geleneksel Türk müziğini caz ve klasik müzik gibi küresel türlerle yenilikçi bir şekilde harmanlamasıyla tanınmaktadır.

1973 yılında İstanbul'da doğan Türkan, müzisyen bir ailede büyüdü ve 11 yaşında İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Konservatuvarı'nda (şimdiki adıyla Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı) resmi müzik eğitime başladı; burada on yıl boyunca değerli kemençe sanatçısı İhsan Özgen'den ders aldı. Olağanüstü yeteneği erken yaşlarda kendini gösterdi; henüz 17 yaşındayken Kültür Bakanlığı İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu'na katılmaya davet edildi. Daha sonra 2000 yılında Türkiye Radyo Televizyonu (TRT) İstanbul Radyosu'nda kadrolu sanatçı oldu.

Kariyeri boyunca Türkan, Tanburi Cemil Bey'in mirasından ilham alarak ve çeşitli müzikal diyalogları keşfederek kemençenin sınırlarını genişletmeye çalıştı. Jordi Savall, Sir Simon Rattle, Renaud Garcia-Fons ve Djivan Gasparyan gibi çok sayıda uluslararası sanatçıyla iş birliği yaptı. Diskografisi, *Letters from Istanbul* (Sokratis Sinopoulos ile) ve büyük beğeni toplayan *Silk Moon* (Renaud Garcia-Fons ile) gibi albümler de dahil olmak üzere oldukça geniştir.

Türkan, performans ve besteciliğin yanı sıra kendini eğitime adanmış bir sanatçıdır; Harvard Üniversitesi, MIT ve Girit'teki Labyrinth Musical Workshop gibi dünya çapındaki kurumlarda seminerler vermektedir. Katkıları film müziği alanına da uzanmakta; *Yahşi Batı* adlı Türk filminin müzik direktörlüğünü üstlenmiş ve Akademi Ödüllü *Argo* filminin müzikleri için performans sergilemiştir.

2025 yılında Aga Khan Müzik Ödülü'nü (Aga Khan Music Award) kazanan Türkan, bu prestijli başarıyı kariyerine eklemiştir.

2022'de yayımlanan *Seyr-i Ahenk* ve 2024'te çıkan *İstanbul Kemençesi Vol. II* gibi yeni projeleriyle Derya Türkan, enstrümanına olan ustaca hakimiyeti aracılığıyla kültürel ayrımları birleştiren, dünya müziğinde zorlu ve etkili bir güç olmaya devam etmektedir.

Murat Aydemir

Murat Aydemir, klasik Türk müziğinin önde gelen tanbur sanatçılarından, bestecilerinden ve eğitimcilerinden biridir. 23 Ekim 1971'de Almanya'nın Hannover kentinde doğan Aydemir, müzik eğitimine 1982'de İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda başladı. On yıl boyunca Necip Gülses'le tanbur çalışan sanatçı, 1992 yılında mezun oldu.

Profesyonel kariyerine 1989'da Kültür Bakanlığı İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu'nda misafir sanatçı olarak başlayan Aydemir, bu dönemde Necdet Yaşar, Bekir Sıdkı Sezgin, Alâeddin Yavaşca, İhsan Özgen, Cinnučen Tanrıkorur ve Erol Deran gibi ustalarla çalışma fırsatı buldu. 1990 yılında Prof. Dr. Nevzat Atlıg yönetimindeki T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Klasik Türk Müziği Korosu'na katıldı. Görevi, 2012'de ismi Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu olarak de-



• ęiřtirilen bu prestijli kurumda halen devam etmektedir.

Kayıt kariyerinde, kemençe sanatçısı Derya Türkan ile "Ahenk" serisi (1997, 2006) ve ney sanatçısı Salih Bilgin ile "Neva" (2002, 2009) albümlerini yayınladı. 1997'de Cengiz Onural ve Derya Türkan ile kurduğu İncesaz grubuyla geniş kitlelere ulaştı, bestelerini grup albümlerinde, çeşitli dizi ve belgesel müziklerinde değerlendirdi; bu çalışmalarda lavta da çaldı. Sanatçı ayrıca 1999 yılında kurduğu Cantemir Ensemble ile "Kantemiroğlu Edvarı" için iki CD kaydetti.

Solo kariyerinde "Murat Aydemir Solo" (2008), "Murat Aydemir Trio" (2011), "Murat Aydemir Masal" (2017) ve "Troy" (2025) albümlerini çıkardı. ellist aę Erçağ ve duduk sanatçısı Ertan Tekin ile "İtrî & Bach" (2013) gibi disiplinler arası projelerde de yer aldı.

Aydemir'in Türk müziği makamları üzerine yazdığı "Makam Rehberi" (Pan Yayıncılık, 2014) isimli kapsamlı kitabı Türkçe, İngilizce, Almanca ve Yunanca yayımlandı. Ayrıca "Tanbur Metodu" (2018) ve "eřni Rehberi" (2022) adlı eğitim kitapları da bulunmaktadır.

Uluslararası alanda Kudsi Ergner'in projelerinde yer alan sanatçı, Ross Daly'nin Girit'teki Labyrinth Music Okulu'nda 2011 yılından bu yana dersler vermekte ve konserler düzenlemektedir.



DERYA TÜRKAN
MURAT AYDEMİR

Ahenk / 3

Yegâh Peşrevi	06:39
Tanbûrî Osman Bey	
Yegâh Müşterek Taksim	04:52
Neva Saz Semâisi	03:46
Kantemiroğlu	
Beyâti Araban Tanbur taksimi	01:49
Beyâti Araban Saz Semâisi	03:40
Rauf Yektâ Bey	
Şedaraban Müşterek taksim	03:57
Şedaraban Peşrevi	06:01
Tanbûrî Cemil Bey	
Sûzidilârâ Kemençe taksim	02:52
Sûzidilârâ Saz Semâisi	05:38
Tanbûrî Cemil Bey	
Hicazkâr Müşterek taksim	03:20
Hicazkâr Saz Semâisi	04:10
Tanbûrî Cemil Bey	
Yegâh Saz Semâisi	05:41
Neyzen Aziz Dede	
52:30 Total time	

Derya Türkan: kemençe
Murat Aydemir: tanbur

Recorded 2nd of June 2025
Seyir Muzik Studios, Rue du Bailli 52, Brussels
Engineer: **Dries Van Ende**
Mix & mastering: **Dries Van Ende**
Photography: **Sylwia Malachowska**
Graphic Design: **Eleni Lomvardou**

Produced by **Tristan Driessens**, Seyir Muzik

© P 2026 Seyir Muzik Records
Rue du Bailli 52, 1050 Brussels
www.seyirmuzik.com

Special thanks to **Ferah Altın** and **Mevlt Akgngr**

